



Η «Α» δάς εύχεται
Καλή Ανάσταση
και
Καλό Πάσχα

«Ιερή» σκευωρία με
κουκουλοφόρους
έστειλαν τον
Ιησού στον σταυρό



Αναζητείται
ο άνθρωπος-
ορχήστρα
στο Επιτελικό
Κράτος

ΣΕΛ. 8



Η Άποψη

3/5 ΜΑΪΟΥ 2024
ΑΡ. ΦΥΛ. 1146

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΑΠΩΗ Ο (μακρύς) Γολγοθάς της Θέμιδας

►► Η απόφαση για το Μάτι έφερε στην επιφάνεια το βαρύ έλλειμμα εμπιστοσύνης της κοινωνίας στους θεσμούς

► ΣΕΛ. 2



Τους τρέλανε πάλι ο Κασσελάκης

►► Η έλευση Σπηλιωτόπουλου στον ΣΥΡΙΖΑ προκάλεσε αιφνιδιασμό, αλλά και γκρίνιες στα παλαιότερα στελέχη

► ΣΕΛ. 5

ΟΙ ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ «ΕΝΤΟΛΕΣ»

ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ



►► Να αποφύγουν τις γκάφες κατά την προεκλογική περίοδο ζήτησε ο πρωθυπουργός από όλα τα κυβερνητικά στελέχη

► ΣΕΛ. 3

Αντίπαλος
της Ν.Δ.
η αποχή

ΣΕΛ. 4

Τα... τιμημένα γυρατεία γεμίζουν τα ταμεία του ΕΦΚΑ



►► Διπλασιάστηκαν οι συνταξιούχοι που πλέον δεν κρύβουν ότι εργάζονται μετά την αλλαγή του νόμου από την 1η Ιανουαρίου

► ΣΕΛ. 24

Τα ελληνικά «κασετόφωνα» του τουρκικού «αμανέ» για το Κυπριακό

►► Γνωστοί εκπρόσωποι του εν Ελλάδι πολιτικο-δημοσιογραφικού λόμπι του κατευνασμού «ξεπλένουν» εμμέσως πλην σαφώς την τουρκική εισβολή στην Κύπρο, ισχυριζόμενοι ότι το χαλί στον Αττίλα έστρωσαν τα προδοτικά λάθη της Χούντας το '74!!!

►► Ειρωνείες για τον Αντώνη Σαμαρά που ακολουθεί την εθνική γραμμή

► ΣΕΛ. 6-7



Μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
3/5
ΜΑΪΟΥ 2024

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Έθεσε τα διλλήματα ο Κυριάκος	3
Αντίπαλος της Ν.Δ. η αποχή	4
ΣΥΡΙΖΑ: Τους τρέλανε πάλι ο Κασσελάκης	5
Τα ελληνικά «κασετόφωνα» του τουρκικού «αμανέ» για το Κυπριακό	6-7
ΚΙΤΣΟΣ Ο ΚΟΡΙΟΣ	8-10
ΠΑΣΟΚ: Ο διττός στόχος του Ανδρουλάκη	23
Τα τιμημένα γηρατειά γεμίζουν τα ταμεία του ΕΦΚΑ	24
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ:	25, 26
Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΝΘΡΩΠΟΥ: «Ιερή» σκευωρία και οι κουκουλοφόροι έστειλαν τον Ιησού στον σταυρό	28-29



Η Άποψη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:
Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.
ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΠΛΕΙΩΦ. ΕΤΑΙΡΟΣ
Δ. Μπούρας
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:
Βίκτωρ Δ. Μπρόπουλος
Διευθυντής:
Μανώλης Δράκος
Διευθυντής Σύνταξης:
Νίκος Συνοδινός
Επιμέλεια Υλης / Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκαντάκης
Art Director:
Βασίλης Σερφιώτης
Εκτύπωση: ΝΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.
206 χλμ. Λ. Λαυρίου 19400, Καρελάς Κορωπί
Τηλ. Κέντρο: 210 2580100
Fax: 215 5002694
E-mail: info@nikiekdotiki.gr
Διανομή: ΑΡΓΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:
210-5157730-29-28
e-mail: info@iapopsi.gr
www.iapopsi.gr



Η δική μας Άποψη

Τελικά είναι άτιμο πράγμα οι συμπτώσεις. Σε μία χώρα που βρίσκεται σε θρησκευτική κατάνυξη λόγω των Αγίων Παθών του Θεανθρώπου –όπου παρεμπιπτόντως οδηγήθηκε στη μαρτυρική Σταύρωση έπειτα από μία δικονομική παρωδία– και που στο Κοινοβούλιο βρίσκεται υπό επεξεργασία στις αρμόδιες επιτροπές το νομοσχέδιο του υπουργείου Δικαιοσύνης για τον νέο δικαστικό χάρτη της χώρας, έτυχε να βγει την Μεγάλη Δευτέρα μια δικαστική απόφαση που έφερε τη Θέμιδα στη θέση του «κατηγορούμενου». Αυτή η απόφαση δεν είναι άλλη από την πρωτόδικη ετυμηγορία του Τριμελούς Πλημμελειοδικείου της Αθήνας αναφορικά με την πολύνεκρη τραγωδία στο Μάτι τον Ιούλιο του 2018, σύμφωνα με την οποία στους 5 κατηγορούμενους που κρίθηκαν ένοχοι επιβλήθηκαν ποινές φυλάκισης από 3 έως 111 έτη με την ειδοποιό διαφορά ότι μόνο τα 5 έτη είναι εκπιτέα. Έχοντας μεσολαβήσει 6 χρόνια από την τραγωδία και μετά από συνολικά

Ο (μακρύς) Γολγοθάς της Θέμιδας

δεκαοχτώ μήνες δικονομικών διαδικασιών, η απόφαση που εκφωνήθηκε από την έδρα έριξε κατά γενική ομολογία αλάτι στις πληγές των συγγενών των 104 αδικοχαμένων θυμάτων, καθώς κατά γενική ομολογία οι επιβληθείσες ποινές προσομοιάζουν με χάδια. Κι αυτό δεν είναι απλώς μία άποψη της κοινωνίας που εκκινείται από το κοινό περί δικαίου αίσθημα. Αντιθέτως σχολιάστηκε αναλόγως και από έγκριτους εκπροσώπους του νομικού κόσμου της χώρας.

Για παράδειγμα, ο υπουργός Επικρατείας Μάκης Βορίδης σχολίασε την απόφαση για το Μάτι υπογραμμίζοντας επί λέξει ότι είναι «αναντίστοιχη μία τέτοιου τύπου ποινή για ένα τέτοιο μέ-

γεθος τραγωδίας». Ακόμη πιο σκληρός ήταν στις εκφράσεις του ο γνωστός δικηγόρος **Βασίλης Καπερνάρος** που διαθέτοντας και την ιδιότητα του εκ των συνηγόρων υποστήριξης της κατηγορίας είπε σε ζωντανή τηλεοπτική μετάδοση ότι στην υπόθεση της φονικής πυρκαγιάς του 2018 η διαδικασία κατά την προδικασία ήταν εξαρχής μεθοδευμένη ώστε να μετατραπούν τα κακουργήματα σε πλημμελήματα. Μάλιστα ακριβώς σε αυτό το σημείο είναι που ξεκίνησε τις προηγούμενες ημέρες και η πολιτική αντιπαράθεση για το αν οι υπεύθυνοι της τραγωδίας έπεσαν στα μαλακά εξαιτίας του ότι η δίκη έγινε με βάση τον ποινικό κώδικα του ΣΥΡΙΖΑ ή αν οι κατηγορούμενοι «διασώθηκαν» επειδή με το αμετάκλητο βούλευμα του 2022 οι πλημμεληματικές κατηγορίες για το Μάτι δεν αναβαθμίστηκαν σε κακουργήματα, ώστε και να δικαστούν ως τέτοια και στους εν τέλει καταδικασθέντες να επιβληθούν και οι ανάλογες ποινές.

Το ποιος τελικά έχει δίκιο και ποιος άδικο σε αυτή τη διαμάχη είναι μια πολύ νομικίστικη συζήτηση που δεν έχει σοβαρή βάση ειδικά από τη στιγμή που δεν έχει καθαρογραφεί και δεν έχει δημοσιοποιηθεί το σκεπτικό της «επίδικης» απόφασης. Αλλού είναι η μεγάλη «ζημία»: ότι οι συγγενείς των θυμάτων στο Μάτι νιώθουν ότι δεν υφίσταται το αίσθημα της εμπιστοσύνης ότι η κυρία με την ζυγαριά στο χέρι και το μαντίλι στα μάτια είναι όντως τυφλή και ακριβοδίκαιη. Αυτός είναι ο μακρύς Γολγοθάς που περπατά εδώ και καιρό η ελληνική Δικαιοσύνη κι αυτό φαίνεται από τα ευρήματα της έρευνας που διενήργησε στις αρχές Απριλίου η εταιρεία Public Issue με θέμα την εμπιστοσύνη των πολιτών στους θεσμούς. Εκεί δηλαδή που προκύπτει ότι σε ποσοστό 70% οι Έλληνες δεν εμπιστεύονται τη Δικαιοσύνη (σ.σ. θεωρούν ότι κυριαρχεί η ατιμωρησία κι ότι τα θύματα δεν βρίσκουν το δίκιο τους).

Με αυτήν, όμως, την εδραιωμένη συλλογική πεποίθηση και με ανοιχτές δίκες μπροστά –βλ. Τέμπη– η χώρα δεν μπορεί να προχωρήσει στον δρόμο της ευημερίας και της ανάπτυξης. Διότι όσο για να αλλάξει π.χ. ο χάρτης των ειρηνοδικείων και των πρωτοδικείων στην επικράτεια, π... υπόσχεση του απόστολου Ματθαίου –μέρες που είναι...– ότι «μακάριοι οι πεινώντες και διψώντες την δικαιοσύνην, ότι αυτοί χορτασθήσονται» δεν θα πραγματοποιηθεί και θα μείνουμε όλοι... νηστικοί!!!

Καλή Ανάσταση, λοιπόν. Παντοιοτρόπως...

Την Μεγάλη Τρίτη ο Κυριάκος Μητσοτάκης έκανε την τελευταία ομιλία πριν από τις διακοπές του Πάσχα, όπου από του βήματος του Κοινοβουλίου επί της ουσίας έκανε απολογισμό του πρώτου χρόνου της δεύτερης κυβερνητικής θτείας.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Η ομιλία του πρωθυπουργού, όπως τονίζαν οι συνεργάτες του ήταν ένας μπόουσα για υπουργούς, βουλευτές και κομματικά στελέχη για το πώς θα πρέπει να υποστηρίξουν το κυβερνητικό έργο σε όλες τους τις επαφές με τον απλό κόσμο κατά την διάρκεια των θρησκευτικών τελετών, αλλά και των πανηγυρικών εκδηλώσεων που θα λάβουν χώρα σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της χώρας, καθώς οι Έλληνες εορτάζουν το Πάσχα με τον δικό τους τρόπο. Οι εντολές από το Μαξίμου είναι να αποφευχθούν οι γκάφες και τα σφάλματα τώρα που μπαίνουμε στην τελική ευθεία της προεκλογικής περιόδου. Διότι πλέον κάθε λάθος θα προσπαθήσει να το εκμεταλλευτεί η αντιπολίτευση.

Ταυτόχρονα στο κυβερνητικό επιτελείο εκτιμά πως θα περάσει δίχως προβλήματα το κρασ τεστ του Επιταφίου και της Ανάστασης, καθώς το μήνυμα του Αρχιεπισκόπου Ιερώνυμου ήταν ισχυρό. Εξάλλου και η χθεσινοβραδινή παρουσία του Κυριάκου Μητσοτάκη στην Θεία Λειτουργία των 12 Ευαγγελίων στην Μητρόπολη Αθηνών αποτελεί ένα σαφέστατο μήνυμα ότι έσπασε ο πάγος μεταξύ Μαξίμου και Μονής Πετράκη. Τουναντίον δεν ισχύει το ίδιο στις σχέσεις του Αρχιεπισκόπου με την Πρόεδρο της Δημοκρατίας, λόγω της συμμετοχής της κ. Σακελλαροπούλου στο πάρτι για την ψήφιση του νομοσχεδίου για τα ομόφυλα ζευγάρια. Παρά τις αλληπάλληλες τηλεφωνικές οχλήσεις της Προέδρου, ο κ. Ιερώνυμος δεν έχει ανταποκριθεί στις προσκλήσεις για δημόσια συνάντηση.

Στο Μαξίμου θεωρούν πως το μορατόριουμ με την εκκλησία (τουλάχιστον σε επίπεδο κορυφής) έχει επιτευχθεί κάτι που υπολογίζουν να φέρει έμπρακτα αποτελέσματα. Δηλαδή να περιορίσει η Ν.Δ. διαρροές προς τα δεξιά και φυσικά να διατηρήσει την κυριαρχία της στο κεντρώο χώρο, κάτι που θα της επιτρέψει να πιάσει τον πήχη του 33% (το αποτέλεσμα των ευρωεκλογών του 2019) και να συνεχίσει ανέφελα την κυβερνητική της πορεία.

Πριν από την ομιλία του, την Μεγάλη Τρίτη στην Βουλή, ο Κυριάκος Μητσοτάκης ολοκλήρωσε τις επαφές του με τους βουλευτές, οι οποίες φάνηκε ότι λειτούργησαν ως βαλβίδα αποσυμπίεσης και ευεργετικά εν όψει εκλογών, έπειτα από ένα διάστημα κατά το οποίο είχαν εκδηλωθεί στοιχεία έντονης δυσαρέσκειας, ιδίως λόγω του τρόπου διαχείρισης του γάμου των ομοφύλων. Οι τελευταίοι που πέρασαν την πόρτα του Μαξίμου ήταν οι βουλευτές από όλες τις εκλογικές περιφέρειες της Αττικής. Σε αυτό το πλαίσιο η στρατηγική της κυβέρνησης για το διάστημα που απομέ-

» Συμβουλές σε υπουργούς, βουλευτές και κυβερνητικά στελέχη να αποφευχθούν οι γκάφες κατά την προεκλογική περίοδο



Έθεσε τα διλλήματα ο Κυριάκος

νει έως τις ευρωεκλογές αναμένεται να εκδηλωθεί κατά βάση με την έμφαση που θα δοθεί σε ζητήματα ειδικού ενδιαφέροντος και κυρίως για τα πιο συντηρητικά κοινά.

Ο Πρωθυπουργός φέρεται να χαρακτηρίσει «εύλογο πήχη το 33% για τη Ν.Δ.». Άπαντες συμφώνησαν ότι πρέπει να αντιμετωπιστεί το ενδεχόμενο της υψηλής αποχής, εξ ου και ο Κυριάκος Μητσοτάκης ζήτησε από τα γαλάζια στελέχη να μεταδώσουν με ένταση τα διλλήματα των ευρωεκλογών, αναδεικνύοντας παράλληλα τα απτά αποτελέσματα του κυβερνητικού έργου αλλά και τα αναπτυξιακά έργα που έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια σε όλη τη χώρα. Σύσταση του Πρωθυπουργού προς τους βουλευτές ήταν να κινητοποιήσουν τη βάση του κόμματος με διαρκείς περιοδείες και συγκεντρώσεις κατά τα πρότυπα των εθνικών εκλογών.

Τα διλλήματα

«Για εμάς το πρώτο ζητούμενο παραμένει η σταθερότητα και η συνέχεια αυτής της πορείας ανάπτυξης, που έχει ήδη αποδώσει χειροπιαστά αποτελέσματα», τόνισε στην Βουλή ο κ. Μητσοτάκης καταλογίζοντας στον ΣΥΡΙ-

» Στο Μαξίμου εκτιμούν πως πέρασε η παγωμένη περίοδος με την εκκλησία

ΖΑ και τον Στέφανο Κασσελάκη «απολίτικο λαϊκισμό και ακοστολόγητες υποσχέσεις που οδηγούν τη χώρα σε νέα χρεοκοπία» και στο Νίκο Ανδρουλάκη και το ΠΑΣΟΚ «αγκύλωση και οπισθοδρόμηση».

«Θέλουμε να εξακολουθούμε σε αυτή την πορεία -παρά τις δυσκολίες- εθνικής σιγουριάς, οικονομικής ανακούφισης ή να ρισκάρουμε όλα όσα έχουμε πετύχει ως τώρα, με αψήφιστες αποφάσεις και με νέα πειράματα; Είμαστε έτοιμοι να δυναμώσουμε τις ελληνικές διεκδικήσεις στην Ευρωβουλή ή θα στείλουμε εκεί εκπροσώπους που κατηγορούν τον τόπο και την πατρίδα σε κάθε ευκαιρία; Και, τελικά, θα επιστρέψουμε στην καθήλωση ή θα διατηρηθούμε σε αυτή την ανοδική τροχιά των μεταρρυθμίσεων;», ήταν τα διλλήματα που έθεσε ο Πρωθυπουργός με ακόμα μεγαλύτερη ένταση. Και γύρισε την πλάτη στην τοξικότητα, τονίζοντας πως «η πολιτική διαφωνία δεν μπορεί να γίνει ξεδιάντροπη συνωμοσία και η κομματική αντιπαλότητα δεν επιτρέπεται να γίνει νάρκη στην κοινωνική ομαλότητα». Γνωρίζοντας, δε, την πίεση που δέχεται η Ν.Δ. από κόμματα στα δεξιά της, φρόντισε να αποδομήσει τον πατριωτισμό και την πίστη που επικαλούνται, υπογραμμίζοντας πως «δεν χρειαζόμαστε εμπόρους του πατριωτισμού, δεν χρειαζόμαστε ιδιοκτήτες της πίστης μας».

Η καθημερινότητα

Φυσικά το αποτέλεσμα μίας εκλογικής μάχης είναι ο συνδυασμός πολλών πραγμάτων, όμως όπως υποστηρίζουν όλοι οι α-

ναυτές η οικονομική κατάσταση των ψηφοφόρων είναι το βασικό κριτήριο της επιλογής τους στις κάλπες. Και η ακρίβεια ταλαιπωρεί το σύνολο της κοινωνίας. Ήδη με βάση τα επίσημα στοιχεία το φεινό πασχαλινό τραπέζι θα είναι ακριβότερο σε σχέση με το περσινό κατά 6%, ενώ η αντιπολίτευση και συγκεκριμένα το ΠΑΣΟΚ το ανεβάζει στο 10%.

Η κυβέρνηση γνωρίζει αυτό το πρόβλημα και στο πλαίσιο αυτό έγινε και η επίσκεψη του πρωθυπουργού στην Βαρβάκειο προχθές, Μεγάλη Τετάρτη. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης μίλησε με καταναλωτές κι εμπόρους εκπέμποντας το μήνυμα ότι η κυβέρνηση έχει πλήρη επίγνωση των επιπτώσεων του πληθωρισμού ιδίως στα τρόφιμα για τα ελληνικά νοικοκυριά και θα παραμείνει στο πλευρό τους για όσο διάστημα πιέζονται με στοχευμένα μέτρα και με παρεμβάσεις μόνιμης ενίσχυσης των εισοδημάτων τους. Εξάλλου και στην ομιλία του στην Βουλή την Μεγάλη Τρίτη αναφέρθηκε στην επίμονη ακρίβεια, τονίζοντας ότι η κυβέρνηση υψώνει απέναντί της αναχώματα. «Και ξέρω πολύ καλά ότι ο πληθωρισμός εξακολουθεί να δοκιμάζει τα νοικοκυριά. Ξέρω πολύ καλά ότι θα χρειαστεί επίμονη προσπάθεια, η οποία θα διαρκεί όσο χρειαστεί για να μπορούμε να στηρίξουμε το εισόδημα, ειδικά των ασθενέστερων συμπολιτών μας, σε έναν δρόμο ο οποίος είναι δύσκολος, θα μας φέρει όμως σύντομα στο ξέφωτο», σημείωσε.

Πρόσθεσε, δε, πως όταν η ακρίβεια υποχωρήσει οι αυξήσεις μισθών που ψήφισε η κυβέρνηση θα παραμείνουν «και το 2027 θα είμαστε εδώ και θα έχουμε υλοποιήσει τη δέσμευσή μας για κατώτατο μισθό 950 ευρώ και μέσο μισθό 1.500 ευρώ».

Μετά τις εορτές του Πάσχα εισέρχονται όλοι στην τελική προεκλογική ευθεία για τις Ευρωεκλογές της 9ης Ιουνίου. Και βέβαια τα στελέχη όλων των βαθμίδων του κυβερνώντος κόμματος ήδη από αυτές τις γιορτινές ημέρες έχουν ξεκινήσει την επαφή τους με τον κόσμο στις εκκλησίες για την αναγκαιότητα να υπάρξει σταθερότητα.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Η κυβέρνηση προωθεί το αφήγημα ότι η προσεχής κάλπη πρέπει να δώσει εντολή για πολιτική σταθερότητα και συνέχεια στην πορεία προόδου που ακολουθεί η χώρα. Εξάλλου ο ίδιος ο Κυριάκος Μητσοιάκης έχει προσδώσει χαρακτήρα εθνικών εκλογών στις ευρωεκλογές, απαντώντας στο αφήγημα των κομμάτων της αντιπολίτευση για τιμωρία της κυβέρνησης. Βέβαια ο πήχης που τέθηκε είναι το ποσοστό που έλαβε η Νέα Δημοκρατία στις ευρωεκλογές του Μαΐου του 2019, δηλαδή στο 33% και όχι στο 41% των εθνικών εκλογών του Ιουνίου.

Από τις διακοπές του Πάσχα και μέχρι τις ευρωεκλογές του Ιουνίου ο κ. Μητσοιάκης έχει εκδώσει φύλλα πορείας στους κορυφαίους υπουργούς, αλλά και σε όλα τα κυβερνητικά στελέχη ώστε να επικοινωνήσουν μέχρι στο τελευταίο χωριό το κυβερνητικό έργο. Φυσικά το βάρος πέφτει εκεί όπου με βάση τις δημοσκοπήσεις φαίνεται ότι υπάρχουν διαρροές και σημαντική μείωση δυναμικής. Ήδη, όπως έχει γράψει η «Α» δώδεκα κυβερνητικά στελέχη θα κατευθυνθούν σε αντίστοιχες περιφέρειες, προκειμένου να νιώσουν οι πολίτες ότι η κυβέρνηση είναι δίπλα τους. Και με τις δράσεις της κυβέρνησης και με τις επισκέψεις του πρωθυπουργού και φυσικά πάντα σε συνεργασία με τους τοπικούς βουλευτές. Στην Αττική μέχρι τις εκλογές θα υπάρξουν πολλές επισκέψεις σε δήμους του Λεκανοπεδίου από τον ίδιο τον Κυριάκο Μητσοιάκη.

Πιο δύσκολο έργο έχουν οι Νίκος Δένδιας και Άδωνις Γεωργιάδης, οι οποίοι έχουν αναλάβει την Κεντρική Μακεδονία και την Δυτική Μακεδονία, αντίστοιχα, όπου παρουσιάζονται σημαντικές διαρροές, ειδικά μετά την ψήφιση του νόμου των ομόφυλων ζευγαριών. Όμως δεν είναι μόνο οι υπουργοί που έλαβαν

▶▶ Στο κυβερνών κόμμα εκτιμούν πως με από τον τρόπο ενδεχομένως θα δείξουν την δυσαρέσκεια τους οι δεξιοί ψηφοφόροι

Αντίπαλος της Ν.Δ. η αποχή



φύλλο πορείας. Ο πρωθυπουργός έχει συναντήσει σχεδόν όλη την Κοινοβουλευτική ομάδα του κόμματος (σε γκρουπ) ζητώντας τους να δώσουν την μάχη των εκλογών. Και αυτό γίνεται διότι κακά τα ψέματα όσο και να τρέξουν από μόνοι τους οι ευρωβουλευτές από τη στιγμή που όλη η χώρα είναι μία περιφέρεια δεν αρκούν. Τουναντίον οι βουλευτές σε κάθε περιφέρεια έχουν στήσει δικούς τους μηχανισμούς, έχουν πολιτικούς φίλους που μπορεί να τους επηρεάσουν.

Ξορκίζουν την αποχή

Στο Μαξίμου και στην Πειραιώς αυτό που φοβούνται περισσότερο από οτιδήποτε είναι η αποχή. Από τις αναλύσεις που έχουν κάνει οι εκλογολόγοι του κυβερνώντος κόμματος δείχνουν ότι η αποχή στην συγκεκριμένη εκλογική αναμέτρηση θα προκαλέσει μεγαλύτερη ζημιά στη Νέα Δημοκρατία παρά σε οποιαδήποτε άλλο κόμμα. Μάλιστα όπως ανέφερε χαρακτηριστικά έμπειρο κοιμητικό στέλεχος «η πώση στις δημοσκοπήσεις για τη Νέα Δημοκρα-

τία από τον περσινό Ιούνιο οφείλεται κατά κύριο λόγο στην προδιάθεση που έχουν δείξει πολλοί ψηφοφόροι για αποχή. Όσους περισσότερους φέρουμε στις κάλπες την 9^η Ιουνίου, τόσο πιο μεγάλο ποσοστό θα λάβει η Νέα Δημοκρατία».

Κι όπως αναφέρουν και οι δημοσκοπικοί μετά από πέντε χρόνια διακυβέρνησης δεν θα μπορούσε να μην υπάρχει άλλωστε δυσαρέσκεια ακόμη και μεταξύ των γαλάζιων ψηφοφόρων. Απλά η Νέα Δημοκρατία όλα τα προηγούμενα χρόνια έχει αναπτύξει τέτοιους δεσμούς με τους ψηφοφόρους της που πολύ δύσκολα φτάνουν στο σημείο να προτιμήσουν άλλο κόμμα της δεξιάς. Συνήθως οι δυσαρεστημένοι νεοδημοκράτες εκφράζουν την δυ-

σαρέσκεια τους με το να μην πάνε στις κάλπες. Κάτι που το διαπίστωσε το κυβερνών κόμμα την δεύτερη Κυριακή των Περιφερειακών και Δημοτικών εκλογών. Εκεί όπου χάθηκαν σίγουρες νίκες, όπως του Κώστα Μπακογιάννη στην Αθήνα και του Κώστα Αγοραστόυ στην Θεσσαλία, οι οποίοι στον πρώτο γύρο είχαν ισχυρό προβάδισμα.

Και δυστυχώς για το Μαξίμου οι δημοσκοπήσεις που βλέπουν το φως της δημοσιότητας «επιτρέπουν» στους νεοδημοκράτες ψηφοφόρους να σκεφτούν την αποχή. Και αυτό διότι ο ΣΥΡΙΖΑ δεν δείχνει ότι βρίσκεται σε πορεία κυβερνησιμότητας, ενώ είμαι εμφανής η αδυναμία του κόμματος της αξιωματικής αντιπολί-

τευσης να συσπειρώσει τους ψηφοφόρους του, καθώς η κοιμητική του βάση παρουσιάζει τεράστιες αδυναμίες. Τουναντίον στο Μαξίμου βλέπουν ότι μόνο το ΚΚΕ και το ΠΑΣΟΚ έχουν αυτή την δυνατότητα να οδηγήσουν τους ψηφοφόρους τους στις κάλπες, αλλά και πάλι η απόσταση που χωρίζει το ΠΑΣΟΚ με τη Νέα Δημοκρατία δεν μπορεί να καλυφθεί. Στο Μαξίμου μελετούν με προσοχή όλα τα στοιχεία, ακόμη και τις προβλέψεις για τον καιρό στις 9 Ιουνίου, και συνεχίζουν την προσπάθεια συσπείρωσης της «όλης Ν.Δ.», με τον Κυριάκο Μητσοιάκη να στέλνει συνεχώς μηνύματα κατά της χαλαρής ψήφου και της αποχής. Ζητούμενο άλλωστε για τον πρωθυπουργό δεν είναι απλώς να είναι πρώτη και με διψήφια διαφορά από τον ΣΥΡΙΖΑ η Ν.Δ., αλλά να αγγίξει ή και να ξεπεράσει το 33% των ευρωεκλογών του 2019. Στόχος που στο Μαξίμου θεωρούν ότι είναι εφικτός, εφόσον ανακοπούν οι διαρροές και αντιμετωπιστεί ο κίνδυνος της αποχής.

Αυτός ήταν και ο λόγος που ο πρωθυπουργός ζήτησε λοιπόν χαρακτηριστικά από τα μέλη της κυβέρνησης κατά τη συνεδρίαση του υπουργικού συμβουλίου: «Να εξηγήσουμε με απλά λόγια στους συμπολίτες μας τις περιπτώσεις που μπορούν να φέρουν είτε η αποχή είτε μία άστοχη επιπόλαιη επιλογή». Ενώ προκατέλαβε την ψήφο στις ευρωεκλογές ως εντολή για λιγότερα λάθη και περισσότερη δουλειά.

Στο βάθος... ανασχηματισμός

Βέβαια, το γεγονός πως ο πρόεδρος του κόμματος βλέπει τους κυβερνητικούς βουλευτές δίνει και το μήνυμα πως στο πίσω μέρος του μυαλού του ετοιμάζει αλλαγές στη σύνθεση του κυβερνητικού σχήματος μετά την μάχη των ευρωεκλογών. Την ίδια ώρα αυτό είναι και ένα κίνητρο για τους υπουργούς που έχουν χαμηλές αποδόσεις και θέλουν να διατηρήσουν την θέση τους.

Από ότι όλα δείχνουν αμέσως μετά το τέλος της εκλογικής μάχης, δεν αποκλείεται να υπάρξει ένας μεγάλος ανασχηματισμός, ιδιαίτερα αν συνοψολογήσει κανείς πως μετά τις παραιτήσεις Παπασταύρου και Μπρατάκου, ο Μητσοιάκης δεν προχώρησε σε διορθωτικές κινήσεις. Εξάλλου και ο ίδιος ο κ. Μητσοιάκης στην τελευταία συνέντευξη που παραχώρησε στον Σκάι δεν απέκλεισε το σενάριο αυτό, λέγοντας πως «δεν είναι όμως αυτή τη στιγμή κάτι το οποίο έχω στο μυαλό μου. Στο μυαλό μου έχω την εκλογική αναμέτρηση και όλα τα στελέχη συστρατεύονται σε αυτή την προσπάθεια».

➔ Συνήθως οι δυσαρεστημένοι νεοδημοκράτες εκφράζουν την δυσαρέσκεια τους με το να μην πάνε στις κάλπες. Κάτι που το διαπίστωσε το κυβερνών κόμμα την δεύτερη Κυριακή των Περιφερειακών και Δημοτικών εκλογών

«Μία ημέρα ηρεμίας και τι στον κόσμο». Αυτή η ατάκα που μας είπε στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ αποτυπώνει το τι συμβαίνει στην αξιωματική αντιπολίτευση επί ημερών Στέφανου Κασσελάκη.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Ο τελευταίος αιφνιδιασμός ήταν με την ανακοίνωση ότι με τον ΣΥΡΙΖΑ θα συνεργαστεί στο επικοινωνιακό επιτελείο ο πρώην υπουργός επί κυβέρνησης Νέας Δημοκρατίας, Άρης Σπηλιωτόπουλος. Και μπορεί για λόγους αστικής ευγένειας οι περισσότεροι να κράτησαν για τον εαυτό τους τις όποιες αντιδράσεις, αλλά μοιάζουν να συντάχθηκαν με μία δήλωση του πρώην βουλευτή Κώστα Ζαχαριάδη: «Είναι γνωστή η πολιτική διαδρομή του κ. Σπηλιωτόπουλου όπως είναι γνωστό ότι εδώ και αρκετά χρόνια βρίσκεται στην αντίπερα πολιτική όχθη από εκεί που τον μάθαμε και έγινε ευρύτερα γνωστός και υποστηρίζει το χώρο το δικό μας. Εγώ θετικό το βλέπω και βλέπω θετικό πηγαινόντας προς τις εκλογές να δυναμώνουμε το επικοινωνιακό μας επιτελείο. Καταλαβαίνω ότι ο κ. Σπηλιωτόπουλος ασχολείται επαγγελματικά με αυτό το ζήτημα και η σχέση του με τον ΣΥΡΙΖΑ είναι επαγγελματικού χαρακτήρα». Ο κ. Ζαχαριάδης –εκ μέρους των αμιγώς ΣΥΡΙΖΑίων– οριοθέτησε με το καλημέρα τις σχέσεις του κόμματος με τον κ. Σπηλιωτόπουλο, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι θα ισχύσει για όλους η οριοθέτηση. Διότι η έλευση του κ. Σπηλιωτόπουλου ήταν μία προσωπική απόφαση του ίδιου του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ. Επειδή υπήρξαν αντιδράσεις, αλλά και τηλεφωνήματα που δέχθηκε από παλιότερα στελέχη ο κ. Κασσελάκης απέφυγε οποιοδήποτε σχόλιο για την προσθήκη Σπηλιωτόπουλου. «Δεν σχολιάζω θέματα συνεργατών εντός του κόμματος, είτε είναι πρώην πολιτικά στελέχη, είτε είναι επαγγελματίες σε κάποιο χώρο της Πολιτικής Επιστήμης» υποστήριξε ο κ. Κασσελάκης, προσπαθώντας να κλείσει το θέμα.

Ο ίδιος ο κ. Κασσελάκης, πάντως ενώ προσέλαβε τον Άρη Σπηλιωτόπουλο δηλώνει πως σε καμία των περιπτώσεων δεν χρειάζεται επικοινωνιολόγο. Η αλήθεια πάντως είναι ότι ναι μεν ξέρει να επικοινωνεί με τον κόσμο και κατ'ιδίαν, αλλά και μέσω των social media και ειδικά στο αγαπημένο του Tik-Tok. Από την άλλη οι δηλώσεις πάντα κρύβουν και μία γκάφα. Και προς ώ-



►► Η έλευση Σπηλιωτόπουλου στον ΣΥΡΙΖΑ προκάλεσε αιφνιδιασμό, αλλά και γκρίνιες στα παλαιότερα στελέχη

Τους τρέλανε πάλι ο Κασσελάκης

ρας οι αντίπαλοι το εκμεταλλεύονται. Αυτές τις γκάφες σίγουρα θα τον βοηθήσει να τις αποφύγει ο κ. Σπηλιωτόπουλος. Το ζήτημα είναι εάν μπορεί ο πρώην υπουργός και ως επαγγελματικό στέλεχος να χαλιναγωγήσει τον Κασσελάκη που με το μόλις βλέπει κόσμο τρελαίνεται.

Οι τσακωμοί και η αντιγραφή

Ήδη έχει καταφέρει να τσακωθεί με όλους στην Κεντροαριστερά. Μάλιστα εκατέρωθεν χρησιμοποιούνται και εκφράσεις πολύ χοντρές. Όπως για παράδειγμα είπε για τον Ανδρουλάκη ότι είναι εκβιαζόμενος (λόγω των υποκλοπών) για να λάβει την επίσης σκληρή απάντηση «τι να συζητήσω μαζί του, αφού είναι άσχετος με τα ευρωπαϊκά θέματα». Μάλιστα ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ έκανε λόγο για «διασκεδαστή» και για «ψευδοθαυματοποιό». Και η αλήθεια είναι ότι η ιστορία που διηγήθηκε ο κ. Κασσελάκης στον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής Ελπιδοφόρο θυμίζει την βίβλιο του καθηγητή Θεολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσα-

λονίκης, Ανέστη Κεσελόπουλου, με τίτλο «Η λειτουργική Παράδοση στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη» το οποίο κυκλοφόρησε το 1994 αναφέρεται χαρακτηριστικά: «Εβαπτίσθη τη Δεύτερη ημέρα του Πάσχα και ωνομάσθη Αλέξανδρος έτυχε δε τότε, ενώ ο βαπτίζων αυτόν παπά Νικόλας έρριπε το έλαιον εις την κολυμβήθραν να σχηματισθεί αυτομάτως επί του ύδατος αυτής σταυρός δια του ελαίου. Το δε περίεργο τούτο συμβεβηκός εξήγησεν ο παπά Νικόλας είπων ότι αυτό το παιδί θα γίνη μεγάλος».

Όπως γίνεται αντιληπτό μιλάμε για κομπογιαντισμό. Το πιθανότερο όπως λένε και στον ΣΥΡΙΖΑ κάποιος να είπε στον Κασσελάκη «πες αυτό για να γίνει ντόρος». Διότι για να έχει διαβάσει Παπαδιαμάντη ο Κασσελάκης θεωρείται στα όρια του απίθανου. Εξάλλου και η υποψήφια ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ, Μέλιω Λεκατσά (ήταν η φαρμακοποιός στην εξέγερση του Πολυτεχνείου) για να δικαιολογήσει τον Κασσελάκη, είπε ότι «αποκλείεται να έχει διαβάσει το συγκεκριμένο βιβλίο, διότι ένας ξένος δυσκολεύεται να κατανοήσει αυτή την καθαρεύουσα». Το σίγουρο πάντως είναι ότι

αναφορά στο θαύμα προκάλεσε και γέλιο, αλλά και άγριο τρολάρισμα από ΠΑΣΟΚ και ΚΚΕ. Ο μεν Ανδρουλάκης είπε ότι σχηματίστηκε ο ήλιος του ΠΑΣΟΚ πράσινος γιατί το λάδι ήταν αγουρέλαιο, ενώ ο Δημήτρης Κουτσούμπας γέλασε με την φωτογραφία που κυκλοφόρησε στο διαδίκτυο, όπου στην δική του κολυμβήθρα είχε σχηματιστεί το σφυροδρέπανο.

Όμως οι γκάφες του αρχηγού δεν είναι το μοναδικό πρόβλημα που αντιμετωπίζει ο ΣΥΡΙΖΑ. Το πιο βασικό είναι ότι όλοι αυτοί που δηλώνουν στις δημοσκοπήσεις ότι θα ψηφίσουν ΣΥΡΙΖΑ δεν είναι βέβαιο ότι την Κυριακή 9 Ιουνίου θα προσέλθουν να ψηφίσουν ή θα προτιμήσουν μία βουτιά στην θάλασσα. Διότι μιλάμε για ένα απολιτικό κοινό, που τους αρέσουν οι τρέλες του Κασσελάκη, όμως την ίδια ώρα δεν

έχουν ως προτεραιότητα τις εκλογές και την πολιτική. Και το χειρότερο είναι ότι ο μηχανισμός του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης είναι αποσασθρωμένος και αδυνατεί όχι μόνο να πλησιάσει αυτό το κοινό, αλλά ακόμη και τα μέλη του ΣΥΡΙΖΑ να κινητοποιήσει.

Στην Κέρκυρα

Πάντως ο Στέφανος Κασσελάκης πριν καλά-καλά επιστρέψει από την κρουαζιέρα ετοιμάζεται για νέες διακοπές, αυτή την φορά στην Κέρκυρα που θεωρείται ο πιο δημοφιλής τουριστικός προορισμός. Στο νησί των Φαιάκων ο κ. Κασσελάκης μετέβη από χτες το απόγευμα συνοδευόμενος από σύζυγο του Τάιλερ Μάκμπεθ, προκειμένου να περάσουν οικογενειακές διακοπές. Στην Κέρκυρα με βάση τα όσα ανακοίνωσε η Κουμουνδούρου θα έχει σειρά συναντήσεων με τοπικούς φορείς, ενώ δεν αποσπαστήθηκε εάν παραβρεθεί όπως ο προκάτοχος του (Αλέξης Τσίπρας) στην πλατεία Λιστόν στην παλιά πόλη το Μεγάλο Σάββατο το πρωί (11.00) για να παρακολουθήσει το έθιμο των Μπότιπδων και να πετάξει κι αυτός μία στάμνα. Την Κυριακή του Πάσχα θα επισκεφτεί τον Ναυτικό Σταθμό Κέρκυρας.

Πριν αναχωρήσει για την Κέρκυρα, την Μεγάλη Πέμπτη το πρωί ο κ. Κασσελάκης μετέβη στην Βαρβάκειο Αγορά, όπως έκαναν ο πρωθυπουργός και όλοι οι πολιτικοί αρχηγοί, ενώ την Μεγάλη Τετάρτη ανήμερα της Πρωτομαγιάς πήγε στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής καταθέτοντας στεφάνι προς τιμήν της μνήμης των 200 κομμουνιστών που εκτελέστηκαν την Πρωτομαγιά του 1944 από τα ναζιστικά γερμανικά στρατεύματα.

► Η αδυναμία του κομματικού μηχανισμού και το απολιτικό κοινό



Τα ελληνικά «κασετόφωνα» του τουρκικού «αμανέ» για το Κυπριακό

Με νωπές, ακόμη, τις τελευταίες συναντήσεις των διπλωματικών αποστολών Ελλάδας και Τουρκίας που έχουν ως αντικείμενο την εξομάλυνση των σχέσεων των δύο χωρών, μια κοινής λήψης είδηση που ήρθε από την Άγκυρα δείχνει και τον ανυποχώρητο αναθεωρητισμό των γειτόνων.

Η είδηση αφορά το τουρκικό εκπαιδευτικό σύστημα και συγκεκριμένα το γεγονός ότι από το σχολικό έτος 2024-2025 το περιβόητο δόγμα της «Γαλάζιας Πατρίδας» θα διδάσκεται μέσα από σχολικά βιβλία της Τουρκίας.

Έτσι οι Τούρκοι μαθητές θα μάθουν για

την ΑΟΖ, την υφαλοκρηπίδα και τα χωρικά ύδατα, ενώ θα διδαχτούν για την κατάσταση στην ανατολική Μεσόγειο και στο Αιγαίο (σ.σ. οι Τούρκοι αποκαλούν το αρχιπέλαγος «Θάλασσα των Νήσων») με βάση φυσικά το ανιστόρητο αφήγημα της τουρκικής εξωτερικής πολιτικής. Από την καινούργια διδακτέα ύλη δεν θα λείψει, βεβαίως, και το «κεφάλαιο Κύπρος» με τα σχετικά εδάφια να αναφέρονται στην στρα-

τηνική σημασία που για την Τουρκία και αλλά και συνολικά για τον τουρκικό κόσμο η Μεγαλόνησος.

Δεν χρειάζεται να έχει διαβάσει κάποιος τα καινούργια βιβλία για να μαντέψει ότι ειδικά για το Κυπριακό ζήτημα θα εμπεριέχουν μία επανάληψη των κλασικών τουρκικών επιχειρημάτων. Ότι δηλαδή η Άγκυρα διεξήγαγε στην Κύπρο το 1974 μία δήθεν εθνικοαπελευθερωτική εισβολή

προκειμένου να προστατέψει(;) τις ζωές και τα δικαιώματα της τουρκοκυπριακής κοινότητας.

Το πρόβλημα ωστόσο δεν είναι τόσο το τι λέει το τουρκικό κατεστημένο στους δικούς του μαθητές, όσο το γεγονός ότι υπάρχει ένα πολιτικό-δημοσιογραφικό λόμπι στην Ελλάδα που αναπαράγει έστω και συγκαλυμμένα το τουρκικό αφήγημα στην ελληνική δημόσια σφαίρα.

- ▶▶ Γνωστοί εκπρόσωποι του εν Ελλάδι πολιτικο-δημοσιογραφικού λόμπι του κατευνασμού «ξεπλένουν» εμμέσως πλην σαφώς την τουρκική εισβολή στην Κύπρο, ισχυριζόμενοι ότι το χαλί στον Αττίλα έστρωσαν τα προδοτικά λάθη της Χούντας το '74!!!
- ▶▶ Ειρωνείες για τον Αντώνη Σαμαρά που ακολουθεί την εθνική γραμμή



Οι... πρετεντέρεις απόψεις για το Κυπριακό

Τέτοιο παράδειγμα αποτελεί ο γνωστός δημοσιογράφος **Γιάννης Πρετεντέρης** ο οποίος σε μία από τις τελευταίες αρθρογραφίες του στην στήλη «Εμπιστευτικά» που διατηρεί στην εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» ασχολήθηκε με το Κυπριακό. Υπό τον μονολεκτικό τίτλο «Επέτειος», ο 70χρονος δημοσιογράφος επικαλέστηκε ένα απόσπασμα από πρόσφατη ομιλία του **Αντώνη Σαμαρά**, που αφορούσε την επερχόμενη σε λίγους μήνες μαύρη επέτειο των 50 χρόνων από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο, για να ειρωνευτεί εν πολλοίς τον πρώην πρωθυπουργό και να τον κατηγορήσει εμμέσως πλην σαφώς για αυταπάτες παιδικού τύπου. Θυμίζεται ότι την προηγούμενη εβδομάδα ο **Αντώνης Σαμαράς** παραβρέθηκε στο «Σπίτι της Κύπρου» ως επίσημος προσκεκλημένος στην παρουσίαση του βιβλίου του **Γιάννου Χαραλαμπίδη** «*Εμφύλιος Πόλεμος: ΕΟΚΑ Β', Παρακράτος και Χούντα*». Εκεί, ο πρώην πρωθυπουργός και πρώην πρόεδρος της Ν.Δ. είπε στο πλαίσιο του χαιρετισμού του ότι με αφορμή τη συμπλήρωση 50 ετών από την τουρκική εισβολή, η φειντή χρονιά θα έπρεπε να αφιερωθεί στην διεθνοποίηση της κυπριακής τραγωδίας. Μάλιστα δεν παρέλειψε να καυτηριάσει τη στάση των εν Αθήναις «επαγγελματιών κατευναστών» που ισχυρίζονται ότι «τα ελληνοτουρκικά ζητήματα που γείρει η Τουρκία δεν διευθετούνται λόγω Κυπριακού» κι ότι «επομένως πρέπει να προχωρήσουμε χωρίς την Κύπρο». Στη συνέχεια ο Μεσσήνιος εξέφρασε ξεκάθαρα την «αυτονόητη στρατηγική εθνική θέση» ότι τα ελληνοτουρκικά και το Κυπριακό δεν επιλύονται εξαιτίας της τουρκικής επιθετικής και επεκτατικής πολιτικής που αξιώνει τη διχοτόμηση του Αιγαίου και της Κύπρου κι όχι για κάποια άλλη αιτία.

Το έμμεσο «ξέπλυμα» του Αττίλα

Κατά έναν περίεργο λόγο ο **Γ. Πρετεντέρης** ακούγοντας ή διαβάζοντας τα παραπάνω αισθάνθηκε την ανάγκη να «αντιλογίσει», επικαλούμενος τα λάθη που έκανε η ελληνική πλευρά στην υπόθεση του Κυπριακού. Αναφέρθηκε, συγκεκριμένα, στο πραξικόπημα της Χούντας κατά του **Μακάριου**, στην ΕΟΚΑ Β', στις δολοφονίες «μακαριακών» και «αντιμακαριακών» και άλλα παρόμοια, αναρωτώμενος δεικτικά

αν θα συμπεριληφθούν και αυτές οι πτυχές της ιστορίας στην «προβολή της κυπριακής τραγωδίας» που πρότείνει ο **Σαμαράς**.

Ίσως θα έπρεπε να ξαναδιαβάσει ο **Γ. Πρετεντέρης** την ομιλία του πρώην πρωθυπουργού, διότι προφανώς του διέφυγε το γεγονός ότι σε κανένα σημείο της τοποθέτησής του ο πρώην πρωθυπουργός δεν είπε ότι η Ελλάδα είναι άμοιρη ευθυνών για την κυπριακή τραγωδία. Αυτό που σταθερά υποστηρίζει ο **Σαμαράς** και αποτελεί και πάγια γραμμή της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής είναι ότι το Κυπριακό είναι πρόβλημα εισβολής και κατοχής ενός κράτους από ένα άλλο, ότι η Λευκωσία είναι η τελευταία πρωτεύουσα ανεξάρτητου κράτους στον δυτικό κόσμο που επί πέντε δεκαετίες παραμένει διχοτομημένη εξαιτίας της βάρβαρης εισβολής των στρατευμάτων του Αττίλα κι ότι εν τέλει οι ελληνοτουρκικές διαφορές δεν μπορούν να αμβλυνθούν και να επιλυθούν, αν δεν βρεθεί πρώτα μία βιώσιμη λύση του Κυπριακού στη βάση των αρχών του Διεθνούς Δικαίου!

Σε αυτή την επιχειρηματολογία ο κάθε **Πρετεντέρης** θα μπορούσε να διαφωνήσει μόνο αν θεωρούσε ότι επειδή η Ελλάδα έκανε τραγικά πολιτικά λάθη στο παρελθόν η Τουρκία νομιμοποιείται να εισβάλει στην Κύπρο και να την κρατά αιχμάλωτη από το 1974 μέχρι και σήμερα. Διότι αυτό ακριβώς υποστηρίζει συγκεκριμένα το εγχώριο κλαμπ του κατευνασμού: οι σχέσεις Ελλάδας και Τουρκίας πρέπει πάσει θυσία να εξομαλυνθούν ώστε να πάψει να υπάρχει ο κίνδυνος μιας πολεμικής ανάφλεξης, κι αν για να συμβεί αυτό χρειαστεί να κάνουμε και κανά δυο βηματάκια πίσω

από τις κόκκινες γραμμές ή ακόμη καλύτερα αν αφήσουμε εκτός ατζέντας το «αγκάθι» του Κυπριακού, δεν χάθηκε και ο κόσμος...

Δυστυχώς ακριβώς το ίδιο αφήγημα αναδεικνύεται ως συμπέρασμα από τα γραφόμενα του γνωστού δημοσιογράφου των «ΝΕΩΝ». Ότι δηλαδή το Κυπριακό αποτελεί –πάντα, κατά Πρετεντέρη– «ένα τυπικό πεδίο άσκησης της εθνικής ψυχεδέλειας, δηλαδή της ικανότητας να διαβάζεις τα πράγματα μόνο μέσα από τα μάτια σου και το κακό σου κεφάλι», ότι δεν έχει νόημα να πάμε να μιλήσουμε τώρα στη διεθνή κοινότητα για την τουρκική εισβολή γιατί θα πρέπει να συζητήσουμε μαζί και το ότι «κάποιοι άνοιξαν την πόρτα για να μπου οι Τούρκοι» και τέλος πάντων ας «αδειάσουμε» τώρα τους αδελφούς Ελλαδίτες κι όταν με το καλό τα βρούμε με την Άγκυρα, το ξαναβλέπουμε το θεματάκι της κατοχής.

Επικίνδυνα «παραδείγματα»

Στο σημείο αυτό δυστυχώς για τον αρθρογράφο πρέπει να επισημάνουμε και δύο «πέναλτι» που έκανε στο κείμενό του, αν χρησιμοποιήσουμε ποδοσφαιρικούς όρους ή έστω δύο «τεχνικές ποινές» για να μιλήσουμε στη γλώσσα του μπάσκετ που είναι και το αγαπημένο του άθλημα.

Το πρώτο σημείο είναι η επισήμανση ότι η Χούντα στην Ελλάδα έπεσε μόλις τέσσερις ημέρες μετά από την τουρκική εισβολή στη Μεγαλόνησο στις 20 Ιουλίου 1974 και συγκεκριμένα στις 24 Ιουλίου 1974 οπότε και εκλήθη ο εθνάρχης **Κωνσταντίνος Καραμανλής** για να αναλάβει τη διακυβέρνηση της χώρας μετά από το

χάος που είχαν δημιουργήσει οι συνταγματάρχες και με το πραξικόπημα για ανατροπή του **Μακάριου** στην Κύπρο. Δηλαδή, το «λάθος» των Απριλιανών πληρώθηκε άμεσα μέσα σε τέσσερα 24ωρα, ενώ η τουρκική εισβολή παρόλα τα ψηφίσματα εις βάρος της Τουρκίας στον ΟΗΕ ζει και... μακρομερεύει χωρίς «γυατζουνιά» 50 ολόκληρα χρόνια!!!

Ένα δεύτερο λάθος στο μήνυμα του αρθρογράφου «*Ας μην τσακωθούμε με την Τουρκία για το Κυπριακό*» είναι το φασόν-παράδειγμα που ακολούθησε η Ρωσία για να εισβάλλει το 2022 σε ένα άλλο ελεύθερο κράτος, την Ουκρανία. Ποιο ήταν το επιχείρημα των Τούρκων για την εισβολή στην Κύπρο το 1974; Μα, η προστασία των μικρής μερίδας Τουρκοκυπρίων από το «κακό» κυπριακό κράτος

Το επιχείρημα των Ρώσων για την εισβολή στην Ουκρανία ποιο ήταν; Μα, η προστασία μικρής μερίδας Ρωσόφωνων Ουκρανών από το «κακό» κράτος που κυβερνούσε ο Ζελένσκι.

Συμπέρασμα: Η αρθρογραφία του κυρίου Πρετεντέρη να επιρρίπτει ευθύνες στην επταετή χουντική ηγεσία της Ελλάδας μεταξύ 1967-1974 και να υιοθετεί την άποψη των κατευναστών «να τα βρούμε με τους Τούρκους και βλέπουμε αργότερα το Κυπριακό πρόβλημα» δεν είναι απλώς πέραν της εθνικής γραμμής που έχουμε χαράξει ως Ελλάδα αλλά είναι και επικίνδυνο υπό την έννοια ότι εδώ και 50 χρόνια, αφού το παράδειγμα της δήθεν προστασίας μιας μικρής μερίδας Ελλήνων που ζουν στη Θράκη όντες μουσουλμάνοι και τουρκόφωνοι μπορεί να αποτελέσει την εύκολη δικαιολογία ώστε οι Τούρκοι «να 'ρθουν ξαφνικά ένα βράδυ» για να προστατεύσουν τους ομόθρησκούς τους...

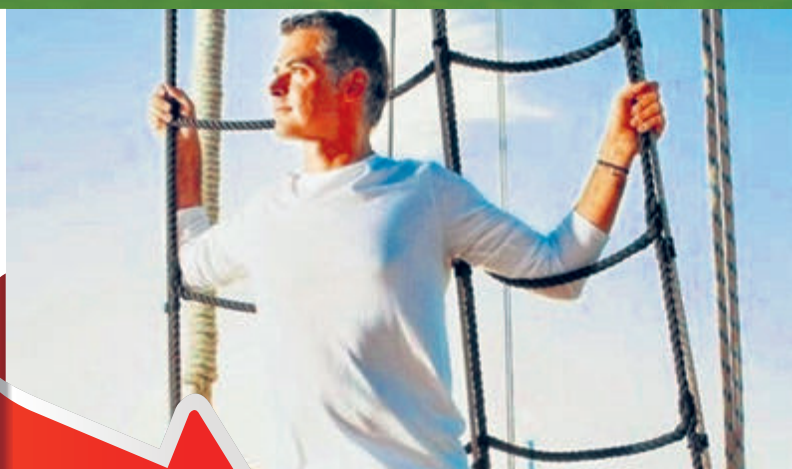
Ευτυχώς πάντως λένε κάποιοι που δεν ζει ο Ανδρέας Παπανδρέου για να ακούσει τον δημοσιογράφο που έχει προλογίσει και βιβλίο για τη ζωή του αείμνηστου ιδρυτή του ΠΑΣΟΚ να εκφράζει τις... πρετεντέρεις απόψεις περί Κυπριακού γιατί θα είχε σπκωθεί από τον τάφο του. Αλλά, ας μην γκρινιάζουμε, γιατί θα μπορούσε ο κύριος **Πρετεντέρης** να προτείνει να ζητήσει η ελληνική πολιτεία συγγνώμη από την Τουρκία που την βάλανε στον... κόπο και στα έξοδα να εισβάλει στην Κύπρο.



ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
Ο ΚΟΡΙΌΣ



ΥΠΟ, ΚΛΟΠΕΣ



Ρε γατάκι Κασσελάκη, όταν ο Άρης φωτογραφιζόταν σε ιστιοποϊκά εσύ δεν είχες προλάβει να πεις «μαμά»

Αναζητεί τον άνθρωπο-ορχήστρα στο Επιτελικό

Μετά την παραίτηση των Παπασταύρου-Μπρατάκου ακόμη στο Μαξίμου και στο Επιτελικό Κράτος δεν έχουν βρει τα πατήματα τους. Οι υπουργοί ψάχνονται με τον ποιον πρέπει να μιλούν και γενικά υπάρχει ένα μπέρδεμα. Άλλος υπουργός μιλάει με τον Άκη Σκέρτσο, άλλος με τον



Μάκη Βορίδη και πάει λέγοντας. Αυτό το κενό, που κάλυπτε παλαιότερα ο Γρηγόρης Δημητριάδης και ακολούθως ο Γιάννης Μπρατάκος με τον Σταύρο Πα-

πασταύρου, πρέπει να καλυφθεί άμεσα μετά τις ευρωεκλογές, ιδίως στην περίπτωση που κριθεί ότι ο Μάκης Βορίδης πρέπει να επιστρέψει σε κάποιο υπουργείο. Οι πληροφορίες λένε ότι ο κ. Μπτσοτάκης αναζητεί συγκεκριμένα χαρακτηριστικά. Δηλαδή να μην είναι πολιτικός με την κλασική έννοια, ώστε να διατηρεί την απαραίτητη απόσταση από τους υπουργούς, αλλά παράλληλα να διαθέτει πολιτικό υπόβαθρο. Κάποιοι λένε, ότι σύντομα θα δούμε τον Στέλιο Κουνατζή να αναβαθμίζεται. Όμως ο γενικός γραμματέας του πρωθυπουργού έχει επιλεγεί για συγκεκριμένο ρόλο και αυτός είναι τα νομοτεχνικά ζητήματα. Επίσης δεν είναι πολιτικό πρόσωπο και δεν μπορεί να γίνει. Συνεπώς, μια σκέψη που υπάρχει για εκείνον είναι να αναβαθμιστεί σε ρόλο υφυπουργού νομοπαρασκευαστικού έργου.

Περί των ποσοστών

Η αναφορά του Κυριάκου Μπτσοτάκη, στη συνέντευξή στον ΣΚΑΪ, πως ο πήχης είναι οι ευρωεκλογές του 2019, αποτελεί κανονική ασίστ στο Νίκο Ανδρουλάκη. Και αυτό γιατί είναι βέβαιο πως το ποσοστό που θα φέρει ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ θα είναι τουλάχιστον 50% πάνω από αυτό που πέτυχε το κόμμα στις ευρωεκλογές του 2019, το οποίο ήταν 7,72%. Πιθανότατα θα είναι πάνω και από το ποσοστό που κατάφερε να πετύχει στις εθνικές εκλογές. Την ίδια ώρα, ο πήχης του 2019 είναι αρκετά ζόρικος για τον ΣΥΡΙΖΑ καθώς είχε πάρει 23,75%, ποσοστό που δύσκολα θα φτάσει.

Το τηλεφώνημα στον περιφερειάρχη

Αξιόπιστη πηγή στο Μαξίμου διαμήνυσε ότι ο κ. Μπτσοτάκης επιθυμεί να κλείσει την ανοικτή πληγή της Θεσσαλίας. Και γνωρίζει πως πρέπει να υπάρχει αгаστή συνεργασία με τη νέα περιφερειακή αρχή. Πρόσφατα τηλεφώνησε στον Δημήτρη Κουρέτα και του έδωσε συγχαρητήρια για τη σωστή προετοιμασία που είχε η Περιφέρεια στην τελευταία κακοκαιρία. Με δεδομένο πως τα επίπεδα της βροχόπτωσης δεν συγκρίνονται ούτε κατά διάνοια με αυτά του περασμένου Σεπτεμβρίου, το τηλεφώνημα αποτυπώνει περισσότερο τη διάθεση του Μαξίμου να συνεργαστεί με τον νέο περιφερειάρχη.



Θαύμα, πίστεψε και ο Γιώργος...

Μετά την αφήγηση του Στέφανου Κασσελάκη για το θαύμα στην κολυμβήθρα ο Γιώργος Τσίπρας εμφανίστηκε σε τηλεοπτική εκπομπή δηλώνοντας σοκαρισμένος. Μάλιστα πολλοί υπέθεσαν ότι μίλησε ως κοσμικός αριστερός, ο οποίος διατηρεί διακριτές αποστάσεις από Εκκλησία. Αλλά πριν ο αλέκτωρ λαλήσει τρεις, έφτασε



στα ειδησεογραφικά πρακτορεία μία φωτογραφία του Γιώργου Τσίπρα σε θερμή χειραψία με τον Αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο. Την συνάντηση με τον προκαθήμενο της ελληνικής εκκλησίας ζήτησε ο υποψήφιος ευρωβουλευτής και όχι ο Μακαριότατος. Και στην Κουμουνδούρου περιπαικτικά κάνουν λόγο για νέο θαύμα διότι «βρήκε την πίστη του ένας σοκαρισμένος». Η συνέβη νέο θαύμα στον ΣΥΡΙΖΑ, ή απλά ο κ. Τσίπρας ως πολιτικάντης αναζητεί ψηφαλάκια από τους πιστούς.



Ο Κικίλιας... ξέχασε τον Στυλιανίδη

Ένα περιστατικό μεταξύ πρώην και νυν υπουργού Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας κατά την παρουσίαση του προγράμματος «Αιγίς» προξένησε εντύπωση στους παριστάμενους στην εκδήλωση. Ο λόγος για τον Βασίλη Κικίλια και τον Χρήστο Στυλιανίδη. Ο κ. Κικίλιας κατά την ομιλία δεν έκανε ούτε μία τυπική αναφορά στον προκάτοχό του Χρήστο Στυλιανίδη, ο οποίος ήταν παρών, αλλά μόνο στον Νίκο Χαρδαλιά. Ως γνωστόν, ο Χρήστος Στυλιανίδης ήταν αυτός που ενεργοποίησε τις διαδικασίες υλοποίησης του «Αιγίς» εξασφαλίζοντας, παράλληλα, μέσω του ευρωπαϊκού προγράμματος rescEU επιπλέον πυροσβεστικά αεροπλάνα για ενίσχυση του ελληνικού πυροσβεστικού στόλου, έχοντας ως βασικό αρωγό τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ Νίκο Ανδρουλάκη που πίστεψε το πρόγραμμα, όταν ήταν στην ευρωβουλή. Πάντως ο Κυριάκος Μπτσοτάκης έκανε ειδική αναφορά και στον κ. Στυλιανίδη και στον κ. Χαρδαλιά. Απλά κάποια στιγμή θα πρέπει ο κ. Κικίλιας να εξηγήσει για ποιο λόγο κρατά μανιάτικο στον Στυλιανίδη.

Η δήλωση Ιερώνυμου και τα «ιερά φιλέτα» της Βουλιαγμένης



Απόλυτα ικανοποιημένοι δηλώνουν στην κυβέρνηση για τον πρωθυπουργό και τον Αρχιεπίσκοπο στο Δήλεσι. Κι όπως έλεγαν πηγές του πρωθυπουργικού μεγάρου έσπασε ο πάγος μεταξύ του **Κυριάκου Μπτσοτάκη** και του κ. **Ιερώνυμου**. Αυτό δεν σημαίνει ότι οι δύο πλευρές έλυσαν όλες τους τις παρεξηγήσεις, αλλά έχουν ει-σέλθει σε ρότα εξομάλυνσης. Βοήθησε πολύ και η χθεσινή παρουσία του πρωθυπουργού στην Μητρόπολη Αθηνών, όπου παρακολούθησε την τελετή των 12 Ευαγγελίων, όπου περιγράψανε την πορεία του Ιησού προς τον Γολγοθά. Τον Μυστικό Δείπνο, το δάκρυ και την ανθρώπινη αδυναμία στους κήπους της Γεσθημανής, την προδοσία του από τον Ιούδα, την σύλληψη, την δίκη, τα βασανιστήρια, την Σταύρωση. Βέβαια για να φτάσουμε από τον αποκλεισμό των πολιτικών προσώπων από την Θεία Λειτουργία την Κυριακή της Ορθοδόξους λόγω του νομοσχεδίου του γάμου των ομόφυλων ζευγαριών, υπήρξαν ουκ ολίγες παρασκηνιακές συζητήσεις, πρωτοβουλιών και κινήσεων. Οι δύο πλευρές μετρούν οφέλη από το κλείσιμο ενός μετώπου, η διατήρηση του οποίου ήταν αμοιβαία επιβλαβής. Για την κυβέρνηση η ονομαστική αναφορά του Αρχιεπισκόπου στον **Κυριάκο Βελόπουλο** έχει ιδιαίτερη σημασία. Από την άλλη πλευρά, όπως λένε κυβερνητικοί παράγοντες η εκκλησία προσβλέπει σε ικανοποίηση αιτημάτων για προσλήψεις. Και οι δύο πλευρές συμφώνησαν ότι δεν είναι προς όφελος κανενός μια παρατεταμένη κρίση και αυτό έφερε τις κινήσεις προσέγγισης, όπου αναγνωρίζεται κομβικός ρόλος στον «διαχρονικό» γενικό γραμματέα Θρησκευμάτων, **Γιώργο Καλαντζή**. Πάντως άριστοι γνώστες λένε ότι ο κ. **Ιερώνυμος** ζήτησε από τον πρωθυπουργό λύση στα πολεοδομικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα «ιερά φιλέτα» της Βουλιαγμένης. Λόγω αυτών των προβλημάτων έχει κολλήσει η αξιοποίηση των φιλέτων. Κι ως φαίνεται ισχύει η παροιμία «οι καλοί λογαριασμοί κάνουν τους καλούς φίλους».

Η Όλγα άναψε φωτιές στον ΣΥΡΙΖΑ

Φωτιές κατάφερε να ανάψει για μία ακόμη φορά η **Όλγα Γεροβασίλη** στον ΣΥΡΙΖΑ. Η εκ των αντιπρόεδρων της Βουλής τις προάλλες βρέθηκε σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην Μεσσηνία και εν συνεχεία παρακάθισε στο δείπνο προς τιμήν όλων των καλεσμένων από τους διοργανωτές. Έλα όμως που στην ίδια εκδήλωση έδωσε το παρών ο επικεφαλής της Νέας Αριστεράς, **Αλέξης Χαρίτσης**, ο οποίος είναι και μεσσήνιος και είναι και η εκλογική του περιφέρεια. Οι δύο τους είχαν θερμή συζήτηση επιβεβαιώνοντας το καλό κλίμα που υπήρχε πάντα μεταξύ της κ. **Γεροβασίλη** και του κ. **Χαρίτση**. Επίσης φάνηκε καθαρά πως αρκετοί εντός του ΣΥΡΙΖΑ δεν θεωρούν τους αποχωρήσαντες από τον ΣΥΡΙΖΑ ως προδότες. Και βέβαια ήταν ξεκάθαρο το μήνυμα της **Όλγας Γεροβασίλη** στην ηγετική ομάδα, αλλά και στον ίδιο τον **Στέφανο Κασσελάκη**. Υπενθυμίζεται ότι ο κ. **Κασσελάκης** είχε αποκαλέσει «αποστάτες» όλους όσους ήθελαν να αποχωρήσουν από τον ΣΥΡΙΖΑ όταν ανέλαβε εκείνος την ηγεσία του κόμματος, κάτι που τελικά συνέβη. Παράλληλα, η κυρία **Γεροβασίλη** έστειλε το μήνυμά της και προς τον πρώ-



ην πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ, **Αλέξη Τσίπρα**, ο οποίος φέρεται να είναι ενοχλημένος με τα πρόσωπα που αποχώρησαν από την αξιωματική αντιπολίτευση, παρά την προτροπή του να μην προχωρήσουν στην κίνηση διάσπασης. Τέλος, πληροφορίες αναφέρουν ότι η ηγεσία του ΣΥΡΙΖΑ είναι ενοχλημένη από το γεγονός αυτό, τονίζοντας ότι βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη η προεκλογική μάχη για τις ευρωεκλογές της 9ης Ιουνίου και επιχειρώντας να σκληρύνει κι άλλο τη γραμμή της απέναντι στα κόμματα του αριστερού τόξου.

Διακοπές πριν από το Πάσχα

Ολιγοήμερες προπασχαλινές διακοπές στην Ισπανία πέρασε ο **Αλέξης Τσίπρας** με την οικογένειά του. Επισκέφθηκε την πρωτεύουσα της Αραγονίας, τη Σαραγόσα. Επέστρεψε στην πατρίδα για να κάνει Πάσχα στην Ελλάδα. Διότι το Πάσχα στην Ελλάδα «είναι μοναδικό», όπως είχε δηλώσει και ο ίδιος στο παρελθόν.



Δικογραφία κατά Σκουρλέτη-Τόσκα για το Μάτι

Μια σειρά από δικογραφίες διαβιβάστηκε απόψε την Μεγάλη Δευτέρα στην Βουλή. Ανάμεσα τους και μία που αφορά τη μήνυση ενός συγγενούς θυμάτων από τις πυρκαγιές στο Μάτι. Συγκεκριμένα, διαβιβάστηκε η έγκληση του **Αριστείδη Χερουβείμ** για τους **Πάνο Σκουρλέτη** (τότε υπουργό Εσωτερικών) και **Νίκο Τόσκα** (τότε υπουργό Προστασίας του Πολίτη). Ο κ. **Χερουβείμ** έχασε τη μητέρα, την αδερφή του και τα δύο του ανίψια στην πυρκαγιά της 23ης Ιουλίου κι έχει καταθέσει μήνυση κατά της τότε πολιτικής ηγεσίας των δύο υπουργείων. «Μέσα σε πέντε λεπτά είχαν καεί και οι τέσσερις. Τις βρήκα απανθρακωμένες, μόλις 50 μέτρα περίπου μακριά από το σπίτι μας, όπου έτρεχαν για να σωθούν από τη φωτιά. Το αυτοκίνητο της οικογένειάς μας ήταν παρκαρισμένο έξωθεν της οικίας μας και σχεδόν λιωμένο. Δεν μπορούσα να φτάσω αμέσως στο σημείο, ήταν κλειστός ο δρόμος» αναφέρει στη μήνυσή του ο **Αριστείδης Χερουβείμ**.



Υποψήφιοι σε άλλα κόμματα οι φίλοι του Κασσιδιάρη

Σε ακροδεξιούς σχηματισμούς που έλαβαν το πράσινο φως για την συμμετοχή τους στις ευρωεκλογές από τον Άρειο Πάγο βρίσκουν στέγη συνεργάτες του Ηλία Κασσιδιάρη. Ο **Χαράλαμπος Γιώτης**, απόστρατος αξιωματικός, που θεωρείται το «δεξί χέρι» του Κασσιδιάρη θα είναι υποψήφιος με το κόμμα Πατριώτες του **Πρόδρομου Εμφιετζόγλου**. Ο **Γιώτης** ήταν υποψήφιος στις δημοτικές εκλογές με τον συνδυασμό **Κασσιδιάρη** για τον δήμο Αθηναίων και μάλιστα ήταν τρίτος σε σταυρούς. Το 2019 ήταν υποψήφιος περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας με την «Ελληνική Αυγή». Την ίδια ώρα ένας άλλος ένθερμος υποστηρικτής του έγκλειστου πρώην υπαρχηγού της Χρυσής Αυγής, ο δικηγόρος **Σωτήρης Μεταξάς** επέλεξε να μπει στην λίστα του νέου Λαϊκού Ορθόδοξου Συναγερμού (ΛΑΟΣ) του **Φίλιππου Καμπούρη**. Ο **Σωτήρης Μεταξάς** ήταν επίσης υποψήφιος στον **δήμο Αθηναίων με τον Ηλία Κασσιδιάρη** και ήταν έκτος σε σταυρούς, ενώ το 2019 ήταν επικεφαλής του δημοτικού ψηφοδελτίου της «Ελληνικής Αυγής» στο Π. Φάληρο, όπου εκλέχθηκε δημοτικός σύμβουλος.

ΓΡΑΦΕΙ Ο

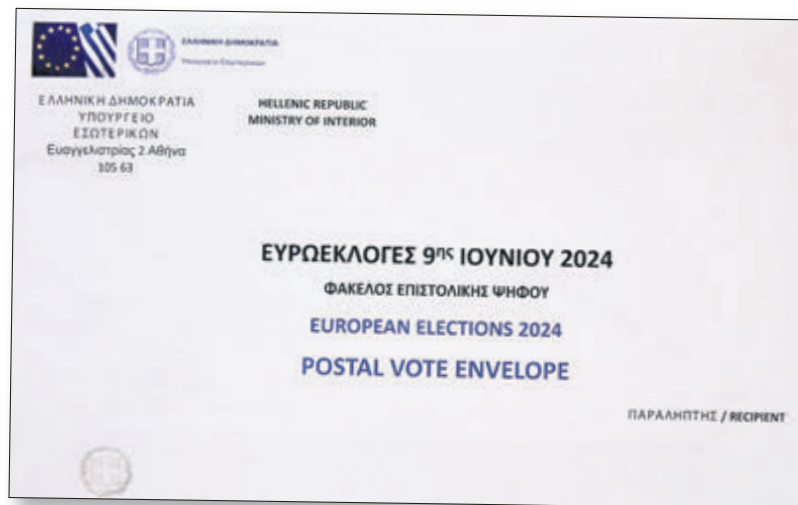
Κίτσος ο κοριός



Πάνω από 200.000 οι εγγεγραμμένοι για την επιτελική ψήφο

Η Μεγάλη Δευτέρα ήταν η καταληκτική ημερομηνία εγγραφής στην πλατφόρμα των εκλογών που θέλουν να ψηφίσουν στις ευρωεκλογές μέσω επιστολικής ψήφου και το κοντέρ σταμάτησε στις 202.556 εγγεγραμμένους. Το νούμερο είναι πολύ μεγάλο, ειδικά αν σκεφτεί κάποιος ότι στις εθνικές εκλογές του περασμένου καλοκαιριού οι Έλληνες του εξωτερικού που είχαν εγγραφεί στους καταλόγους είχαν ξεπεράσει κατάτι τους 17.300. Και πρακτικά να το δούμε, όμως, αν όλοι αυτοί οι ψήφοι κατευθύνονταν σε ένα κόμμα, αυτό θα έπιανε το εκλογικό «κατώφλι» του 3% όπως π.χ. συνέβη με την «ΝΙΚΗ» του **Δημήτρη Νατσιού** που με 193.124 πέτυχε την είσοδό του στην ελληνική Βουλή.

Σημειώνεται ότι πέραν της συντριπτικής πλειοψηφίας των εγγεγραμμένων που προέρχονται από την Ευρώπη (9.578 από Γερμανία, 9.090 από



πό το Ηνωμένο Βασίλειο, 3.491 από το Βέλγιο, 3.119 από την Ολλανδία, 2.808 από την Κύπρο) και τις ΗΠΑ (3.857 εκλογείς), η γεωγραφική διασπορά των υπολοίπων είναι πολύ μεγάλη. Απόδειξη ότι υπάρχουν απόδημοι από 93 διαφορετικές χώρες μεταξύ των οποίων και η Παπούα Νέα Γουινέα, το Καζακστάν, το Ελ Σαλβαδόρ, ο Ισημερινός, το Τζιμπουτί, η Ουγκάντα, το Κονγκό, η Καμπότζη, η Ονδούρα, η Γουατεμάλα και το Βιετνάμ, στις οποίες δεν είχε συσταθεί εκλογικό τμήμα στις εθνικές εκλογές του Ιουνίου του '23.



Η «καραμανλοποίηση» του ΣΥΡΙΖΑ και ο επαγγελματίας Άρης

Επαναλαμβανόμενη είναι η κουβέντα στην... ενδοχώρα της Νέας Δημοκρατίας για το υπερβολικό εμπόλισμα της «γαλάζιας» παράταξης με στελέχη που μετακόμισαν στο κυβερνητικό στρατόπεδο από το ΠΑΣΟΚ κυρίως της εποχής **Σημίτη**. Και για να είμαστε αντικειμενικοί αυτή η κουβέντα έχει βάση, καθώς αν πιάσουμε να μετρήσουμε πρώην ΠΑΣΟΚικά... κεφάλια στην μητσοτακική Ν.Δ. μπορεί να μην φτάνουν όχι τα 10 άλλα ούτε τα 20 δάχτυλα. Φαίνεται, ωστόσο, ότι και στον ΣΥΡΙΖΑ δεν πάνε πίσω, δεδομένου ότι μετά από τις ΠΑΣΟΚικές πολιτικές «μεταγίσεις» –βλ. **Γ. Ραγκούσης, Θ. Τζάκρη, Χρ. Σπίρτζης** και λοιποί... συγγενείς– εντείνεται το φλερτ με την άλλοτε καραμανλική δεξιά. Έτσι, μετά από τον αλήστου μνήμης **Δημήτρη Παπαγγελόπουλο**, τον οποίο ο **Αλέξης Τσίπρας** έχρισε αναπληρωτή υπουργό Δικαιοσύνης, και τον **Ευάγγελο Αντώνη** που από ultra αντιμνηστοτακικός κατέβηκε με τον ΣΥΡΙΖΑ πρώτα υποψήφιος στις εθνικές εκλογές στην Ανατολική Αττική και τώρα υποψήφιος για την Ευρωβουλή, ήρθε η σειρά του **Άρη Σπηλιωτόπουλου**. Ο πάλαι ποτέ στενός συνεργάτης του **Κώστα Καραμανλή** και πρώην υπουργός των κυβερνήσεων του κλήθηκε στα όπλα από τον **Στέφανο Κασσελάκη** προκειμένου να αναλάβει το κομμάτι που αφορά την **ανάλυση των δημοσκοπήσεων** που ανέκαθεν ήταν το αδύνατο σημείο του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης.

Όσοι απόρρησαν για τη συγκεκριμένη πολιτική «συνεργασία», προφανώς δεν είχαν ακούσει ποτέ ότι το όνομα του πρώην υπουργού Τουρισμού και επί τριετία εκπροσώπου Τύπου της Ν.Δ. συζητιόταν στα (παρα)πολιτικά πηγαδάκια ως υποψήφιος με το **κόμμα Κασσελάκη**, ούτε γνώριζαν ότι μέχρι πρότινος ο **Άρης** ήταν σύμβουλος του **Κωνσταντίνου Σιδηρόπουλου**, του γιου της **Κατερίνας Παπακώστα**, που κατεβαίνει υποψήφιος του ΣΥΡΙΖΑ για το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Λελυμένων των... αποριών αυτό που μένει τώρα να φανεί είναι αν ο ρόλος του **Σπηλιωτόπουλου** στον ΣΥΡΙΖΑ θα είναι απλώς συνεργατικός ή θα έχει περισσότερο επιτελική χροιά. Άνθρωποι που ξέρουν σαν την παλάμη τους τα τεκταινόμενα στην Κουμουνδούρου μετέφεραν στην «Α» ερωτώμενοι σχετικά ότι ο 57χρονος Πατρinός επιλέχθηκε για την επαγγελματική του επάρκεια –πολιτικός επιστήμονας και επικοινωνιολόγος, γαρ– και όχι για το «πολιτικό» βιογραφικό του. Όπως και να 'χει, ένα πράγμα επιβεβαιώνεται (και) το τανγκό του **Σπηλιωτόπουλου** με τον ΣΥΡΙΖΑ: ότι ποτέ δεν πρέπει να λες ποτέ!!!

Νέος 5ψήφιος αριθμός στη μάχη για την προστασία των ανηλίκων

Σταματημό δεν έχουν τα περιστατικά εφηβικής παραβατικότητας, με τελευταίο... ανήκουστο τη συμμορία ανηλίκων που διακινούσε ναρκωτικά σε σχολείο στην Πάτρα με 13χρονους dealers και «ταρίφες» που ήταν γραμμένες στους τοίχους της σχολικής μονάδας. Το μόνο καλό νέο από αυτό το μέτωπο σοβαρής κοινωνικής παθογένειας που πονοκεφαλιάζει το Μαξίμου και το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη είναι η ενεργοποίηση από την ΕΛ.ΑΣ. ενός νέου πανελλαδικού πενταψήφιου τηλεφωνικού αριθμού για την προστασία των ανηλίκων. Η γραμμή επικοινωνίας 10201 θα λειτουργεί 24 ώρες την ημέρα, 7 ημέρες την εβδομάδα, και σε αυτήν οποιοσδήποτε πολίτης, γονιός ή και παιδιά θα μπορεί να καταγγείλει οποιασδήποτε μορφής περιστατικό βίας εναντίον ανηλίκων. Στις κλήσεις θα απαντά εξειδικευμένο και κατάλληλα εκπαιδευμένο προσωπικό της Υποδιεύθυνσης Προστασίας Ανηλίκων που θα διαχειρίζεται τις καταγγελίες, θα κινητοποιεί άμεσα τις υπηρεσίες ανάλογα με την ανάγκη, αλλά θα παρέχει και συμβουλές σε παιδιά και γονείς. Σύμφωνα με την ΕΛ.ΑΣ. το επόμενο διάστημα θα ενεργοποιηθεί και μια ειδική εφαρμογή, η οποία έχει ως βασικό στόχο τόσο την ευαισθητοποίηση των ανηλίκων για τη βία και την παραβατικότητα, όσο και την ενθάρρυσή τους, ώστε να καταγγείλουν περιστατικά και να ζητήσουν βοήθεια, μέσα από μία ευκολόχρηστη φόρμα.



Τον Αλαφούζο θα κυνηγάνε

Ο Τερίμ ζήτησε απ' τον Αλαφούζο και πήρε παίκτες, δαπανώντας μεγάλα ποσά, αλλά πληρότητα οι πράσινοι δεν έχουν. Και πού είναι πλέον το μεγάλο τους πρόβλημα; Στην γραμμή κρούσης. Μάλλον ο νέος προπονητής δεν κατάλαβε πως στόχος του Παναθηναϊκού ήταν η κατάκτηση του πρωταθλήματος. Αυτού που άγγιξε ο προκάτοχός του Ιβάν Γιοβάνοβιτς και αν δεν ήταν ο Ολυμπιακός να τον κερδίσει και να στείλει την ΑΕΚ στην κορυφή, ο Σέρβος θα οδηγούσε το «τριφύλλι» στον τίτλο. Η «γύμνια» στην επίθεση φαίνεται ειδικά όταν προκύπτουν τραυματισμοί ή τιμωρίες. Γιατί θα πρέπει να υπάρχει ισορροπία. Τι να το κάνεις να βάζεις πέντε γκολ στη Λαμία, όταν στα δυο ματς που ακολουθούν με ΑΕΚ και Άρν δεν μπορείς να σκοράρεις; Δεν γίνεται να θέλει το αφεντικό να ικανοποιήσει κάθε σου επιθυμία και συ να τον εκθέτεις. Ενισχύθηκε σε πολλές θέσεις ο Παναθηναϊκός, αλλά έκλεισε τα μάτια στην επιτακτική ανάγκη να πάρει παίκτη εκεί που έχει το μεγάλο κενό. Στην επίθεση. Δεν έκανε καλούς υπολογισμούς ο Τερίμ, όμως στις καταραπακίες τον... Αλαφούζο θα κυνηγάνε.

Του Νίκου Συνοδινού

Σε παταγώδη αποτυχία εξελίσσεται η πρόσληψη του Φατίχ Τερίμ στον Παναθηναϊκό από τον Γιάννη Αλαφούζο. Ο μπαρμπα-Φατίχ, έχει κάνει άνω κάτω αγωνιστικά το «τριφύλλι» και όχι μόνο δεν πρόκειται να πατήσει κορυφή, αλλά δύσκολα θ' αποφύγει την τέταρτη θέση στο πρωτάθλημα.

Το... κακό είναι πως λόγω Ατζούν, ο Γιάννης Αλαφούζος θα έχει ιδιαίτερη δυσκολία να διώξει τον καταστροφέα Τούρκο. Γιατί ο Τερίμ έχει πλάτες τον Mr Survinor, δεν είναι Γιοβάνοβιτς που παίρνει πόδι από τη μια μέρα στην άλλη. Έμπλεξε για τα καλά το αφεντικό του Παναθηναϊκού. Η ζαριά που έριξε απομακρύνοντας έναν πετυχημένο προπονητή, τον Ιβάν Γιοβάνοβιτς ο οποίος είχε κάνει τον Παναθηναϊκό ξανά πρωταγωνιστή, δεν του βγήκε. Ο ιδιοκτήτης έδωσε έναν προπονητή που είχε 11 νίκες σε 15 ματς πρωταθλήματος τη διανυόμενη σεζόν (μια ισοπαλία και τρεις ήττες), ενώ την περασμένη περίοδο που έχασε τον τίτλο στο...σακ μέτρησε σε 36 αναμετρήσεις, 23 νίκες, 9 ισοπαλίες και 4 μόλις ήττες. Με τα καμώματα του Τερίμ, το «τριφύλλι» ήδη έχει 7 ήττες την τρέχουσα σεζόν στο πρωτάθλημα και μπροστά ντέρμπι με ΠΑΟΚ και Ολυμπιακό.

Το πρωτάθλημα πάει... περίπατο και μπροστά υπάρχουν τα χειρότερα. Γιατί αν ο Παναθηναϊκός χάσει στον τελικό κυπέλλου από τον Άρν, στο Πανθεσσαλικό, είναι πιθανό να μείνει εκτός Ευρώπης. Θα το ξέρει πριν μπει στη μάχη της 25ης Μαΐου, καθώς θα έχει ολοκληρωθεί το πρωτάθλημα. Η τέταρτη θέση όμως φαντάζει ως πολύ πιθανή, μετά τα τελευταία αποτελέσματα. Συνεπώς στον τελικό ο Παναθηναϊκός θα παίξει για το τρόπαιο, αλλά και το Ευρωπαϊκό εισιτήριο.

Το "χαρτί" του 70χρονου τεχνικού έχει πλέον "καεί" και σ' αυτό δεν υπάρχει... επιστροφή, με τον Αλαφούζο να διαπιστώνει πως το πολύ μεγάλο ρίσκο που πήρε ο ίδιος στις 26 Δεκεμβρίου, "έσκασε" πλέον πάνω του, μαζί με την αποτυχία της κατάκτησης του πρωταθλήματος.

Ο Τερίμ έχει χάσει πλήρως την εμπιστοσύνη όλων μέσα στα αποδυτήρια, οι παρωχημένες αγωνιστικές επιλογές του κι ο τρόπος με τον οποίο προσεγγίζει τους αγώνες είναι αποκαρδιωτικός, ενώ η κάκιστη διαχείρισή του στο πιο ακριβό ρό-



Ο Αλαφούζος δεν είναι... Μαρινάκης

Μπάχαλο αγωνιστικά ο Παναθηναϊκός πάει για τέταρτος στο πρωτάθλημα, με τον Αλαφούζο να δείχνει την έξοδο στον Γιοβάνοβιτς σε μια νύχτα. Ο μπαρμπα-Φατίχ όμως έχει πλάτες και δεν χαμπαριάζει από καταρακύλες, αν κι έπρεπε να είχε φύγει... χθες



στερ της τελευταίας δεκαετίας έχει οδηγήσει στην αγωνιστική "εξαφάνιση" της μισής ομάδας.

Τα όσα έγιναν στο παιχνίδι με τους "κιτρινομαυρούς" της Θεσσαλονίκης με τις συγκλονιστικές, αντιποδοσφαιρικές αλχημείες απ' την πλευρά του Τούρκου τεχνικού που έβαλε όλη την ομάδα του σε διαδικασία... πανικού στο δεύτερο 45λεπτο (κλείνοντας το ματς με σύστημα 3-1-6), η θλιβερή εικόνα της ομάδας στο χορτάρι κι οι πολύ μεγάλες αντιδράσεις του κόσμου έδειξαν στον Αλαφούζο με πολύ ξεκάθαρο τρόπο πως ο Τερίμ δεν μπορεί να "σταθεί" και την επόμενη σεζόν στον πάγκο του Παναθηναϊκού!

Υπήρξαν φωνές για άμεση απομάκρυνση του Τούρκου, προκειμέ-

νου να μη καθούν τα... πάντα. Πώς θα το έλεγε όμως αυτό ο Αλαφούζος στον Ατζούν Ιλιτζαλί; Και ποιος θ' αναλάμβανε να βγάλει τα κάστανα απ' τη φωτιά;

Δεν είναι Μαρινάκης

Ο Αλαφούζος δεν είναι Μαρινάκης. Να πει κύριε δεν κάνεις, φεύγεις...χθες. Ο Ολυμπιακός άλλαξε τρεις προπονητές σε μια σεζόν, μέχρι να βρει τον Μεντιλίμπαρ που τον οδήγησε για πρώτη φορά στην ιστορία του στα ημιτελικά διασυλλογικής διοργάνωσης της UEFA. Η χρονιά για τον Ολυμπιακό είναι ήδη πετυχημένη, ακόμη και στο χειρότερο σενάριο, από δω και πέρα. Ο Βαγγέλης Μαρινάκης απομάκρυνε τον Κάρλος Καραβιλάλι σε 65 μέρες. Ο Μεντιλίμπαρ έκανε την πρώ-

τη του προπόνηση στις 11 Φεβρουαρίου. Και σε χρόνο μηδέν χωρίς να έχει τη δυνατότητα να κάνει μεταγραφές και να πάρει δικούς του παίκτες, όπως ο Τερίμ στον Παναθηναϊκό, άλλαξε όλη την εικόνα του Ολυμπιακού. Ο ιδιοκτήτης όμως τόλμησε κι έφτασε σε αυτά τ' αποτελέσματα.

Πλέον ο Παναθηναϊκός θα πορευτεί με τα δεδομένα που δημιούργησε ο ίδιος. Θα πρέπει να κερδίσει ΠΑΟΚ, ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ, για να μην μπλέξει για τη τέταρτη θέση και να μην παίξει τελικό με το βάρος Κύπελλο ή αποκλεισμός...

Το πρόβλημα με τον προπονητή, είναι πως όταν οι συνάδελφοί του παίζουν σκάκι, αυτός παίζει τάβλι...

Η έλλειψη τακτικής και ανακατέματος της τράπουλας, αποτελεί τη μεγάλη αδυναμία του Τερίμ.

Ο Παναθηναϊκός παρουσιάζεται με εικόνα που έμοιαζε σε κάθε παιχνίδι με το "μπείτε μέσα παίξτε την μπάλα που ξέρετε και μην ασχολείστε με το πως παίζει ο αντίπαλος" σαν... βασική οδηγία στους παίκτες και... όπου βγει.

Ο Παναθηναϊκός κατάφερε μόνο με την ΑΕΚ να γυρίσει αναμέτρηση μέσα στην Λεωφόρο. Από εκεί και πέρα, δεν έχει φθάσει σε ανατροπή σε κανένα άλλο παιχνίδι όπου δέχτηκε πρώτος τέρμα, κάνοντας που ακολούθησε...πιστά και την περασμένη Κυριακή με αντίπαλο τον Άρν.

Αλαφούζος για τα... πανηγύρια: Ρόκα και Παναγόπουλος εισηγήθηκαν απολύσεις για Δώνη, Ουζουνίδη

Ο Αλαφούζος αυτό με τους προπονητές το 'χει λίγο χαμένο. Επειδή δεν ξέρει τίποτα από μπάλα, δεν σκαμπάζει, ακούει τον έναν και τον άλλο να. Γι αυτό και τον σούταρε τον Γιοβάνοβιτς, λες κι είχε να κάνει με τον Πογιάτος. Εύκολα παραμυθιάζεται ο Γιαννάκης. Ας πούμε, είχε προπονητή τον Δώνη. Και χωρίς λεφτά. Ήταν τότε που έτσι και δεν ψήφιζε ο Ολυμπιακός να μείνει στην κατηγορία, θα είχε υποβιβαστεί. Κάνει μια κουβέντα με τον Ρόκα τον Ισπανό, που μετά έφερε τον Πογιάτος και του λέει ότι ο Δώνης κάνει παιχνίδι με τον γιό του τον Χρήστο. Ότι την στήνει έτσι την ομάδα για να παίξει ο γιός του. Το 'χαψε ο Αλαφούζος. Και τον έδιωξε τον Δώνη. Έναν κανονικό βάζελο. Και τον Ουζουνίδη κάπως έτσι τον έδιωξε. Επειδή του το είπε ένας Χρήστος Παναγόπουλος, που ήταν επικεφαλής της ΕΡΤ. Που δεν ήξερε τι έχει η μπάλα μέσα. Πήγε ο Παναγόπουλος να μιλήσει με τον Ουζουνίδη, δεν κατάλαβε τίποτα και εισηγήθηκε να φύγει. Ακριβώς επειδή δεν κατάλαβε λες κι έφταγε ο Μαρίνος που δεν κατάλαβε.



Του Χαρίλαου Τουμπιώτη

Καλό Πάσχα και Καλή Ανάσταση σε όλο τον κόσμο. Να το διευκρινίσουμε, μάστορα, ότι αυτή είναι η κανονική σειρά κι όχι όπως την λέει σήμερα ο κάθε αγράμματος. Καλή Ανάσταση και Καλό Πάσχα, σου λέει. Ανάποδα, δηλαδή. Το Πάσχα είναι εβραϊκή λέξη και σημαίνει μετάβαση διάβαση. Από το σκοτάδι στο φως.

Κι όταν λέμε Καλή Ανάσταση, εννοούμε την μετάβαση προς τον καλό μας εαυτό, τον αληθινό. Έτσι λένε οι Γραφές. Στην Ελλάδα, όπως πάει το πράγμα με την διδαχή στα σχολεία, το Πάσχα και η Ανάσταση είναι συνώνυμο με τα θαλασσινά την Μεγάλη Εβδομάδα και την Ανάσταση αρνάκι στην σούβλα και κοκορέτσι με τζατζικί.

Αυτό μαθαίνουν τα παιδιά από το δημοτικό. Μιλάμε για εκτροχιασμό, δηλαδή. Καμία σχέση με την θρησκεία. Την αφήσανε την θρησκεία να την εμπορεύεται ο Βελόπουλος. Αν ο κόσμος γνώριζε το βαθύτερο νόημα της Χριστιανοσύνης, κανένας δεν θα τολμούσε να την καπελώσει. Ένα παράδειγμα θα σου πω και θα στο κλείσω. Για τον Αλαφούζο και τους άλλους ξεκίνησα να σου γράφω και ξέφυγα. Ως συνήθως, δηλαδή.

Στα σχολεία και στα λύκεια και τα πανεπιστήμια, ένα πράγμα έπρεπε να διδάσκεται για το Πάσχα και την Ανάσταση. Δυο κουβέντες που είπε ο Ιησούς και τον σταυρώσανε. Είπε «Αγάπα τον πλησίον σου ως εαυτόν». Και τον σταυρώσανε, ρε. Τον σκοτώσανε, ρε. Επειδή είπε ότι να αγαπάς τον διπλανό σου, σαν να είσαι εσύ, ο εαυτός σου, τον καθαρίσανε. Αν έλεγε σκότωσε τον διπλανό σου, όλα καλά. Αυτό έπρεπε να συζητούνε τα κανάλια και τα ράδια κι όχι πόσο κάνει το αρνάκι και βάρτου δώστου που θα



Στα κεράκια της Λαμπρής όλοι οι «μεγάλοι» θα εύχονται να πάρουν το πρωτάθλημα, ο Μαρινάκης να παίξει και τον τελικό του Conference League, αλλά ο Θόδωρος θέλει να νικήσει τον ΠΑΟΚ στο φινάλε και να κάνει «δώρο» στον Τίγρη. Ο Μπαλτάκος κάνει ευχές για να πάρει την διακοσάρα από την ΕΠΟ και την θέση του Ιάκωβου αν γίνει ο Μάκης πρόεδρος

Ο Καρυπίδης την κούπα στον Μελισσανίδη



κάνει Πάσχα ο Μιχάλης Χατζηγιάννης με την Μακρυπούλια κι αν είναι ακριβά τα δωμάτια στη Μύκονο.

Όλοι το Πάσχα θ' αρχίσουνε τις παπάτζες τους. Χρόνια πολλά, Καλή Ανάσταση να έχουμε. Όλοι. Μαρινάκης, Σαββίδης, Μελισσανίδης, Αλαφούζος, Καρυπίδης και τα ρέστα. Ευχές θα κάνουμε. Κι ο Μπαλτάκος, φυσικά, να κάνει κανένα θαύμα ο Ιησούς και να πάρει την διακοσάρα από την θητεία του

στην ΕΠΟ. Όλοι οι άλλοι οι μεγάλοι, θα ευχηθούν να πάρει η ομάδα τους το πρωτάθλημα. Και θα τρέξουνε ν' ανάψουνε και κανένα κεράκι μπας και τους ακούσει ο καλός Θεός και δώσει κανένα ανύπαρκτο πέναλτι στην ομάδα τους και το σπκώσουνε.

Αυτό τους ενδιαφέρει και τίποτα άλλο. Τώρα, τι σχέση έχει αυτό με τον αγάπα τον πλησίον σου που είπε ο Χριστός, δεκάρα δεν δίνουν. Αυτοί θεωρούν ότι άπαξ και άναψαν

το κεράκι, κάτι μπορεί να γίνει, σου λέει. Λες κι ο Θεός παίζει ρουλέτα στο καζίνο και μπορεί να κάτσει η μπίλια στο κόκκινο και να πάρει ο Ολυμπιακός το πρωτάθλημα.

Όχι σοβαρά τώρα. Ανάσταση του Κυρίου και πάει ο Μελισσανίδης ο πρωτοπόρος να ανάψει μια λαμπάδα. Τι εύχεται εκείνη την ώρα; Να πάρει η ΑΕΚ το πρωτάθλημα εκτός από το έχει υγεία αυτός κι η οικογένειά του. Δεν μπορεί να σκέφτεται τίποτα άλλο. Τι να εύχε-



ται, δηλαδή; Ειρήνη σε όλο τον κόσμο και άλλα τέτοια ρομαντικά; Τον Αραούχο να σηκώνει την κούπα όπως και πέρυσι. Αυτό εύχεται. Και να σείεται η Φιλαδέλφεια. Πρώτα απ' όλα, βέβαια, να έρθει Χ το εξ αναβολής ΠΑΟΚ – Ολυμπιακός, βέβαια. Άπαξ κι έρθει, αρχίζουν τα βιολιά κι οι κεμεντζέδες στη Φιλαδέλφεια. Ό,τι και να γίνει μετά, ακόμα και να χάσει η ΑΕΚ στο Φάληρο, πάλι το σηκώνει γιατί είναι καλύτερη από τον ΠΑΟΚ στις ισοβαθμίες.

Ο ΠΑΟΚ είναι δεύτερος με 71 βαθμούς, τρεις λιγότερους από την ΑΕΚ. Ο Ιβάν πάει ολόκληρη την Μεγάλη βδομάδα στην εκκλησία. Είναι και θρήσκος πολύ ο Σαββίδης. Μέχρι και τοιογραφία έκανε την οικογένειά του μέσα στην εκκλησία στην Νέα Σάντα Κιλκίς. Μόνο φωτοστέφανο δεν έβαλε. Πιστεύει ο άνθρωπος και καλά κάνει. Τι να εύχεται; Να νικήσει ο ΠΑΟΚ Ολυμπιακό και Παναθηναϊκό στην Τούμπα και την τελευταία αγωνιστική τον Άρη στο Χαριλάου και να το σηκώσει ο Βιεϊρίνια.

Πάει ο Μαρινάκης στην Ανάσταση ή να προσκυνήσει. Το ίδιο εύχεται. Να νικήσει και στα τρία παιχνίδια ο Ολυμπιακός και μέσα στον ΠΑΟΚ και την ΑΕΚ στον Πειραιά και τον Παναθηναϊκό στην Λεωφόρο και να το σηκώσει ο Φορτούνης μέ-

σα στην Λεωφόρο. Δεν υπάρχει μεγαλύτερη ηδονή για τον Μαρινάκη. Και να παίξει στον τελικό του Conference League βέβαια. Μη σου πω ότι έκανε και τάμα λαμπάδα ίσα με το μπόι του. Δεν γίνεται μ' ένα ταπεινό κεράκι της Λαμπρής να πάρει και πρωτάθλημα και να παίξει τελικό στην Ευρώπη. Δεν πάει.

Πάμε παρακάτω. Ο Καρυπίδης τι να εύχεται όταν θα ανάβει το κεράκι; Να πάρει ο Άρης το κύπελλο. Σωστός. Μετά από πενήντα και βάλε χρόνια, θα γράψει ιστορία αν το κάνει. Και για ένα άλλο λόγο, βέβαια., Να νικήσει ο Άρης την τελευταία αγωνιστική τον ΠΑΟΚ στο Χαριλάου και να πάρει το πρωτάθλη-

→ Εκεί, βέβαια, που το καλοκαίρι θα γίνει το μεγάλο πανηγύρι είναι όταν ο Αλαφούζος πουλήσει τον Ιωαννίδη και δεν πάρει άλλον παίκτη γνωστό και μείνει με τον Σπόρρα. Εκεί θα βαράνε τα όργανα σαν σε καραγκούνικο γάμο. Δέκα μέρες πριν θ' αρχίσει ο γάμος και θα τελειώσουνε δέκα μέρες μετά.



μα ο Μελισσανίδης. Διότι κι έτσι μπορεί να γυρίσει το πράγμα. Να χάσει η ΑΕΚ από τον Ολυμπιακό στο Καραϊσκάκη και την τελευταία αγωνιστική να μην της φτάνουν 78 βαθμοί για να πάρει το πρωτάθλημα, γιατί ο ΠΑΟΚ με τρεις νίκες μπορεί να φτάσει τους 79. Κι ο Άρης να χάσει στο Χαριλάου και μετά ο Θόδωρας να πάρει τηλεφώνω τον Μελισσανίδη για τα συχαρίκια.

Τον Αλαφούζο τον άφησα τελευταίο. Ο Γιαννάκης θα πάει σε κανένα εκκλησάκι στο βουνό που να είναι μονάχα αυτός και ο παππάς με τον ψάλτη και κανέναν άλλος. Φοβάται να πάει σε καμία εκκλησία που να έχει κι άλλο κόσμο, μη τυχόν και τον βρει καμία αδέσποτη σφαλιέρα. Ο Παναθηναϊκός βγήκε νοκ άουτ από το πρωτάθλημα, πέρασαν 14 χρόνια ολόκληρα να δει χαρά στα σκέλια του και ο Αλαφούζος βρέθηκε και πάλι στην κάρη. Ένα κάρη λεφτά έδωσε αλλά μπάλα δεν έμαθε. Νομίζει ότι το ποδόσφαιρο είναι Ατζούν Ιλιτζαλί για την τηλεθέαση ή αλλάξεις έναν CEO στην επιχείρηση για να την σπρώξει και να πάει καλύτερα. Του είπε ο Ιλιτζαλί θα σου φέρω τον Τερίμ. Μάλιστα. Και σου λέει ο Γιαννάκης ότι με τον Γιοβάνοβιτς πιάσαμε ταβάνι, δεν μπορεί παραπάνω. Και παίρνει τον Τερίμ και αντί να τρυπήσει το ταβάνι, πιάνει πάτο.

Πόσα κεράκια πρέπει ν' ανάψει ο Αλαφούζος; Παραγγελίες από το εξωτερικό πρέπει να κάνει. Μια χαρά πήγαινε ο Παναθηναϊκός, αυτοί οι φανατικοί του λέγανε ότι δεν πρόκειται να ξαναάψουνε καπνογόνα, ζητούσανε συγγνώμη κι έρχεται ο Τερίμ και τα κάνει ρόιδο. Φτου κι από την αρχή τώρα; Τι χαμπάρια; Άντε και παίρνει το κύπελλο. Του χρόνου, πώς θα πάει; Με τον Τερίμ, αποκλείεται. Μίλησε με τον Πάολο Σόουζα. Ο Πορτογάλος δεν έφυγε ποτέ νορμάλ από καμία ομάδα. Μόνο απολύσεις έχει στο βιογραφικό του. Μπορεί να βρεθεί κανέναν άλλος Τούρκος να τον φέρει ο Ατζούν. Κανέναν άνεργο, βέβαια. Γιατί οι καλοί Τούρκοι προπονητές δουλεύουνε όλοι. Ό,τι πει ο Ιλιτζαλί, είναι νόμος για τον Αλαφούζο.

Εκεί, βέβαια, που το καλοκαίρι θα γίνει το μεγάλο πανηγύρι είναι όταν ο Αλαφούζος πουλήσει τον Ιωαννίδη και δεν πάρει άλλον παίκτη γνωστό και μείνει με τον Σπόρρα. Εκεί θα βαράνε τα όργανα σαν σε καραγκούνικο γάμο. Δέκα μέρες πριν θ' αρχίσει ο γάμος και θα τελειώσουνε δέκα μέρες μετά.



Γιοβάνοβιτς: Σίγουρά θέλει να γυρίσει όταν έφυγε με κλωτσιά από τον Αλαφούζο;

Μισό λεπτό γιατί στον Παναθηναϊκό έχουν πάθει άπαντες παράκρουση. Μπιέλα, πιστόνι και ρεκτιφιέ χρειάζονται. Μέχρι και οι Αλαφουζοτέχνες τα χώνουν στον Τερίμ. Όταν νικούσε ο Παναθηναϊκός, τον έκαναν σουλτάνο τον Τούρκο. Και τι καινούργιες ιδέες που έφερε στον Παναθηναϊκό και τι προπονηταράς και μεταμόρφωσε τον Ιωαννίδη και τα ρέστα. Κατ' αρχήν ο Μπερνάρ τον μεταμόρφωσε τον Ιωαννίδη, όχι ο Τερίμ. Και τώρα του τα χώνουνε του Τούρκου. Οι Βόγληδες που τον αποθεώνουνε και το παίζουνε και ειδήμονες της καρπαζιάς. Και λένε και γράφουν ότι πρέπει να γυρίσει πίσω ο Γιοβάνοβιτς. Πρέπει. Μάλιστα. Τον Γιοβάνοβιτς τον ρωτήσανε αν θέλει να γυρίσει; Σοβαρά μιλάμε τώρα. Δηλαδή, έτσι και τον πάρει τηλεφώνω ο Αλαφούζος, θα το σηκώσει αμέσως ο Σέρβος; Δεν είναι κανέναν λιγούρης ο Ιβάν που κάθεται και παρακαλάει τον Θεό να ξαναγυρίσει. Έφυγε με κλωτσιά από τον Αλαφούζο.



Φόβος και τρόμος ο τελικός

Άλλο ένα κακό αποτέλεσμα με αντίπαλο προπονητή τον Άκη Μάντζιο είχε ο Παναθηναϊκός. Δεν είναι υπερβολή, αλλά ο Έλληνας προπονητής έχει πάρει τον αέρα στους «πράσινους». Οι «κίτρινοι» πέτυχαν την τρίτη εκτός έδρας νίκη τους επί του «τριφυλλιού» με τον Έλληνα προπονητή στον πάγκο τους. Είχαν προηγηθεί εκείνες στις 4 Οκτωβρίου 2020 (1-0) και στις 21 Απριλίου 2021 (2-1). Επίσης, με τον 54χρονο προπονητή οι Θεσσαλονικείς έχουν πανηγυρίσει και τις δύο μοναδικές εντός έδρας νίκες τους επί του Παναθηναϊκού την τελευταία πενταετία. Δεν είναι εύκολη ομάδα για τους «πράσινους» ο Άρης.

Με το Κύπελλο δεν σώζεται η χρονιά για τον Τερίμ

Χάθηκε η μπάλα στον Παναθηναϊκό

Του **Μανώλη Δράκου**

Μέσα σε μία εβδομάδα ο Παναθηναϊκός με δύο συνεχόμενες ήττες, από ΑΕΚ εκτός έδρας και Άρη εντός, βγήκε ουσιαστικά εκτός διεκδίκησης τίτλου. Πρώτος από το Big-4. Την ίδια ώρα η ΑΕΚ, ο ΠΑΟΚ και ο Ολυμπιακός έχουν πιθανότητες να κόψουν πρώτοι το νήμα. Ο Παναθηναϊκός δεν έχει. Ήδη μπήκε θέμα Τερίμ ο οποίος μπορεί να φτάσει ως το τέλος της σεζόν, αλλά δεν είναι καθόλου βέβαιο ότι ο Αλαφούζος θα τον εμπιστευθεί και για την επόμενη περίοδο....

Ο επίσημος Παναθηναϊκός έσπευσε να διαψεύσει τις φήμες ότι υπάρχει «θέμα» με τον Τερίμ γιατί αφενός μεν ο Αλαφούζος δεν πρόκειται να τον διώξει τώρα, πριν από τον τελικό του Κυπέλλου με τον Άρη, αφετέρου επειδή διακόπεται η αγωνιστική δραστηριότητα έπρεπε να βγει μια ανακοίνωση για να μην διαιωνίζεται η εσωστρέφεια στο τριφύλλι. Το τι θα γίνει με τον Τούρκο προπονητή θα αποφασιστεί μετά τον τελικό, αλλά κακά τα ψέματα. Η χρονιά δεν σώζεται για τους πράσινους με το Κύπελλο. Ο στόχος ήταν

το πρωτάθλημα. Γι αυτό ο Αλαφούζος «καθάρισε» τον Γιοβάνοβιτς τα Χριστούγεννα, πήρε τον Μπακασέτα και έκανε όλες τις κινήσεις που υποδείχθηκαν από τον Τερίμ. Γι αυτό τον έφερε και πλέον όχι μόνο το πρωτάθλημα έχασε, αλλά αν δεν κερδίσει και τον τελικό με τον Άρη (ανάλογα και με το τι θα γίνει στην Super League) κινδυνεύει να χάσει και το ευρωπαϊκό εισιτήριο...

Απ' ό,τι λέγεται ο Αλαφούζος δεν είχε στο μυαλό του να απομακρύνει τον Τερίμ ακόμη και μετά την συντριβή από την ΑΕΚ στην Ουραρ Αρενα. Όμως η εικόνα των «πράσινων» με τον Άρη τον απογοήτευσε, οπότε δεν αποκλείεται να γίνουν δευτέρες σκέψεις. Για να μην πούμε ότι είναι σίγουρο ότι ο μεγαλομέτοχος του Παναθηναϊκού θα πρέπει να είναι προβληματισμένος γιατί και η κίνησή του να αλλάξει τον προπονητή μεσοσύσης της περιόδου δεν πέτυχε, αλλά και γιατί αν κρατήσει τον Τούρκο τεχνικό θα πρέπει να προχωρήσει το καλοκαίρι σε ένα γενναίο ξεκαρτάρισμα στο έμφυχο δυναμικό του συλλόγου. Ήδη κυκλοφορούν σενάρια για μαύρες λίστες και άλλα τέτοια.

Γιατί να το κάνει και να εμπιστευτεί τον Τερίμ όταν μπορεί κάλλιστα να πάει σε μια άλλη επιλογή προπο-

νητή; Την απάντηση θα την δώσει μόνο ο ίδιος. Πάντως, αν τελικά αποφασίσει να διατηρήσει τον Τούρκο προπονητή και τη νέα περίοδο, τότε θα πρέπει να έχει κατά νου ότι στο πρώτο στραβοπάτημα οι εξέδρες στη «Λεωφόρο Αλεξάνδρας» θα βράζουν από οργή, όπως στο πρόσφατο παιχνίδι με τον Άρη, όπου μερικοί έφτασαν στο σημείο να επιτεθούν ακόμη και στον Φώτη Ιωαννίδη.

Η ουσία είναι πως άλλη μια χρονιά χάθηκε. Κι αυτό γιατί το ...ταμείο -που λένε- δεν έγινε στο τέλος της χρονιάς, όπως συμβαίνει σε όλες τις ομάδες, αλλά στην ...μέση της σεζόν όταν ο Αλαφούζος άκουσε τον Ατζούν και πήρε τον Τερίμ στον Παναθηναϊκό!

Η κατάσταση στράβωσε άσχημα στο παιχνίδι με τον Άρη στη Λεωφόρο. Μέσα σε λίγα λεπτά η ατμόσφαιρα «μύριζε μπαρούτι». Δεν ήταν μόνο τα συνθήματα και οι αποδοκιμασίες από την εξέδρα των οργανωμένων, αλλά και η αντίδραση κάποιων παικτών! Μόλις έγινε το 0-1 του Άρη, οι φίλαθλοι άρχισαν να μωρμουρίζουν έντονα για τον Ούγκο, τον οποίο προσπάθησε να υπερασπιστεί ο Γιούρι Λοντίγκιν. Ο έμπειρος τερματοφύλακας σκώθηκε από τον πάγκο και ζήτησε από

τους οπαδούς που ήταν κοντά να σταματήσουν. Η κατάσταση έγινε άγρια...

Βλέποντας μάλιστα οι φίλαθλοι τις κινήσεις του Φατίχ Τερίμ με τις αλλαγές, αλλά και το 0-1 να παραμένει, στο δεύτερο ημίχρονο το κλίμα έγινε ακόμα πιο βαρύ, μέχρι που ξέφυγε... Σε μια χαμένη ευκαιρία του Σπόρραρ έγινε χαμός. Το γήπεδο πήρε «φωτιά». Οι αποδοκιμασίες και οι μωρμούρες έγιναν πιο έντονες, μέχρι που ξέφυγαν, όταν ο Μπένιαμιν Βέρμπειτς έδειξε την ενόχλησή του. Αυτομάτως έγινε... κόκκινο πανί για τον κόσμο!

Η γιούχα πήρε βεβαίως και τον Φατίχ Τερίμ την ώρα των δηλώσεων του στο συνδρομητικό, αλλά και τον Φώτη Ιωαννίδη στο πάρκινγκ της Λεωφόρου.

Είχαν προηγηθεί κι άλλα σοβαρά σκηνικά, ακόμα και εντός γηπέδου την ώρα του αγώνα τα οποία συνεχίστηκαν και μετά τη λήξη, αφού περίπου 500 οπαδοί περίμεναν παίκτες, προπονητές και σταφ για να ζητήσουν εξηγήσεις. Κάποια στελέχη της ομάδας μάλιστα άνοιξαν διάλογο με το εξαγριωμένος πλήθος και μεταξὺ άλλων τους έλεγαν «έχουμε κι έναν τελικό Κυπέλλου μπροστά μας, δε θα τα καταστρέψουμε όλα τώρα!»



Του **Νίκου Συνοδινού**

Την 31η Οκτωβρίου 1927 δημιουργήθηκε στην Ελλάδα το περίφημο "Π.Ο.Κ." ένα ακρώνυμο που θα στοίχειωνε για πάρα πολλά χρόνια τις συζητήσεις των Ελλήνων φιλάθλων και θα παρέμενε ως σταθερά για περισσότερα από 35 χρόνια.

Ο Ποδοσφαιρικός Όμιλος Κέντρου πήρε το όνομά του από τα αρχικά των τριών δυνατών ομάδων του κέντρου, του Παναθηναϊκού, του Ολυμπιακού και της Α.Ε. Κωνσταντινουπόλεως, που σε ένα αρραγές μέτωπο εναντίον της ΕΠΟ, αποφάσισαν να αυτονομηθούν και να δημιουργήσουν μια δική τους "εσωτερική" λίγκα, προσβλέποντας στις πενιχρές - αλλά σημαντικές για την εποχή - εισπράξεις από μεμονωμένα τουρνουά. Μεταξύ αυτών και το Κύπελλο Πάσχα.

Πρωτεργάτες της πρωτοβουλίας, ο Θανάσης Μέρμηγκας από τον Ολυμπιακό, ο Απόστολος Νικολαΐδης από τον Παναθηναϊκό και ο Κωνσταντίνος Κωνσταντάρας από την ΑΕΚ.

Η ΕΠΟ τιμωρεί αρχικά με τετράμηνο αποκλεισμό τις ομάδες και κατόπιν προχωρά σε ακόμη δραστηκότερα μέτρα διαγράφοντας τις από τα μητρώα της Ομοσπονδίας. Το 1928 βρίσκει τις τρεις μεγαλύτερες ομάδες στην Ελλάδα, τυπικά εκτός ποδοσφαιρικού χάρτη, να διοργανώνουν φιλικά παιχνίδια μεταξύ τους. Εκείνο που η ΕΠΟ δεν περίμενε και δεν κατάφερε να διαχειριστεί, ήταν η λαοφιλία των συλλόγων που απέκλεισε, με αποτέλεσμα τα φιλικά των ομάδων του "Π.Ο.Κ." να συγκεντρώνουν τριπλάσιο κόσμο από τις υπόλοιπες ομάδες των "νόμιμων" τουρνουά της Ομοσπονδίας. Οι διοικήσεις των ομάδων, ανακάλυψαν ότι απλώς μια boxing day όπως οι Άγγλοι, αλλά μια... boxing week, αφού το Κύπελλο ξεκινούσε Μεγάλη Τρίτη ή Μεγάλη Τετάρτη και κρατούσε μέχρι το Πάσχα.

Η εισπρακτική επιτυχία τεράστια, το ενδιαφέρον του ευρισκόμενου σε αργία και με γεμάτες τσέπες εν όψει εορτών κοινού στα ύψη και το καινούριο γήπεδο "στην Περιβόλα" Αμπελοκήπων, τεράστια ατραξιόν για τους Αθηναίους και τους Πειραιώτες που αποφάσισαν να κάνουν τότε το ταξίδι και να ανηφορίσουν στη Λεωφόρο Αλεξάνδρας.

Στην αρχή επρόκειτο για ένα γήπεδο 6 χιλιάδων θεατών, μετά τη διοργάνωση του πρώτου Κυπέλλου Πάσχα όμως, έγινε κατανοητό ότι η χωρητικότητα του γηπέδου έπρεπε να αυξηθεί.

Πλήθος κόσμου συγκεντρώθηκε να θαυμάσει από κοντά τους τρεις μεγάλους του Κέν-



Ένας θεσμός της Μεγάλης εβδομάδας με σφραγίδα 36 ετών στη Λεωφόρο, αποτέλεσε σημείο αναφοράς και νίκης του ΠΟΚ επί της ΕΠΟ. Όταν οι φίλαθλοι έβαζαν τα καλά τους πήγαιναν στο γήπεδο και μετά στην εκκλησία

Τσούγκρισαν αυγά για τη σέντρα στο... κύπελλο Πάσχα

ντρου, μαζί με τις εξωτικές για την εποχή Μπεογκράτσκι από τη Γιουγκοσλαβία και μια μεικτή ρουμάνικη ομάδα αποτελούμενη κυρίως από ποδοσφαιριστές της Σπάρτα και της Βένους Βουκουρεστίου. Η επιτυχία της διοργάνωσης είναι τόσο μεγάλη, που "αναγκάζει" το Δήμο να καλλωπίσει το γήπεδο και να αυξήσει τη χωρητικότητά του την αμέσως επόμενη σεζόν.

Την πρώτη διοργάνωση κατακτά ο Ολυμπιακός πανηγυρικά και καταχειροκροτούμενος από φίλους και αντιπάλους. Η νίκη του ΠΟΚ εναντίον της ΕΠΟ ήταν πλέον γεγονός, ενώ οι εισπράξεις λόγω της παρουσίας και των ξένων ομάδων πολύ ανώτερες από ένα συμβατικό παιχνίδι είτε του Αθηναϊκού είτε του Πρωταθλήματος Πειραιώς.

Το 1928 υψώνεται από την πλευρά της Λεωφόρου Αλεξάνδρας η πρώτη ξύλινη εξέδρα σε ελληνικό γήπεδο, χωρητικότητας 1200 θεατών και με τη νέα χρονιά το ΠΟΚ ξεπερνά εαυτόν: καλεί στην Αθήνα τις φημισμένες Φερντσβάρος και Ούιπεστ, δύο ουγγρικές ομάδες που αποτέλεσαν την απόλυτη ατραξιόν για το διψασμένο για ποδόσφαιρο κοινό. Ο Ολυμπιακός κάνει το repeat και ανακηρύσσεται Κυπελλούχος Πάσχα και για το 1929, με το ΠΟΚ να έχει μετονομαστεί τρεις μέσα στη σεζόν: ΠΟΚΑ (το Α του Απόλλωνα), ΠΟΚΑΑ (προστέθηκε το Α του Αθηναϊκού) και ΠΟΚΕ (Εθνικός Πειραιώς).

Το Κύπελλο Πάσχα έχει γίνει

πλέον θεσμός, ο κόσμος συρρέει καλοντυμένος όλη τη Μεγάλη Εβδομάδα στη Λεωφόρο να παρακολουθήσει τα παιχνίδια που διεξάγονται μεσημέρι προς απόγευμα και κατόπιν πηγαίνει στην εκκλησία. Η ΕΠΟ αποφασίζει να κάνει πίσω, αποδέχεται την ήττα της και αίρει τις τιμωρίες. Είναι σαφές ότι Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου χωρίς Παναθηναϊκό, Ολυμπιακό και ΑΕΚ, είναι αδύνατον να διεξαχθεί.

Το ΠΟΚ νίκησε κατά κράτος και παρά τη διεξαγωγή του πρωταθλήματος, εξακολουθεί να τελεί τουρνουά και να ψάχνει ακόμη και τη διεύρυνσή του.

Η Λεωφόρος πια έχει αποκτήσει εξέδρα από μπετόν, χωρητικότητας άνω των 1500 θεατών. Ο κόσμος σε αρκετές περιπτώσεις είναι διατεθειμένος να πληρώσει αδρά για να παρακολουθήσει το θέαμα.

Μια από αυτές τις περιπτώσεις είναι και η «ρεβάνς» με τη μεικτή Φενέρ-Γαλατά στην Αθήνα. Περισσότεροι από 10 χιλιάδες άνθρωποι θα πανηγυρίσουν την επικράτηση της μεικτής ΠΟΚ εναντίον των Τούρκων με 4-1 και λίγες μέρες αργότερα θα ξαναπαρακολουθήσουν τα ινδάλματα της εποχής να έρχονται ισόπαλα με τους Τούρκους με τελικό σκορ 2-2.

Μετά τη σύντομη διακοπή για τις «διεθνείς υποχρεώσεις», αλλά και ορισμένους αγώνες φιλανθρωπικού χαρακτήρα στη βόρεια το Κύπελλο του Πάσχα επιστρέφει στην ποδοσφαιρική ζωή της χώρας το 1936. Το ξανακατακτά

ο Ολυμπιακός που εδραιώνει την κυριαρχία του στις εγχώριες διοργανώσεις, αφού κατά την περίοδο 1932-38 μονοπωλεί και τους τίτλους στο πανελλήνιο πρωτάθλημα. Το Κύπελλο Πάσχα έχει λάβει εορταστικό χαρακτήρα, εφευρίσκονται όμορφα τρικ για το κοινό, όπως το σπάσιμο των αυγών για την επιλογή της εστίας και μέχρι να χτυπήσει την Ελλάδα ο πόλεμος, σημειώνονται και οι πρώτες κατακτήσεις πλην Ολυμπιακού: Εθνικός το 1937, ΑΕΚ το 1938, Παναθηναϊκός το 1940.

Το γήπεδο της Λεωφόρου ολοένα και καλλωπίζεται, βελτιώνεται και γίνεται ακόμη λειτουργικότερο. Το 1933 αποκτά την πρώτη σκεπαστή εξέδρα στην Ελλάδα (στην πλευρά της οδού Τσόχα) και το 1936 ανακαινίζεται πλήρως από το Δήμαρχο της Αθήνας Κωνσταντίνο Κοτζιά.

Το Κύπελλο Πάσχα θα διεξάγεται συνεχόμενα μέχρι το 1950, χωρίς την παρουσία ξένων ομάδων, αφού η ανέχεια και ο μαρσαμός μαστίζει την Ευρώπη μετά τον καταστροφικό β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Η Ελλάδα προσπαθεί να ξανασταθεί στα πόδια της αντιμετωπίζοντας και τις καταστροφικές συνέπειες του Εμφυλίου. Ο λαός είναι ρημαγμένος, με μίσος ριζωμένο βαθιά μέσα του και το ποδόσφαιρο είναι από τα ελάχιστα πράγματα που τον ενώνουν. Το Κύπελλο Πάσχα είναι μια ευκαιρία οι Έλληνες να ξαναβρεθούν δίπλα δίπλα και να πανηγυρίσουν ή να στενοχωρηθούν μαζί, δεν λείπουν

όμως και επεισοδιακές διοργανώσεις όπως εκείνη του 1948 κατά την οποία ο τελικός δεν τελείωσε ποτέ και απλώς απονεμήθηκε ατύπως ο τίτλος στον «φιλοξενούμενο» από το ΠΟΚ Άρη Θεσσαλονίκης.

Μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του '50, το Κύπελλο Πάσχα αποτελεί ακόμη κορυφαίο γεγονός για τους Αθηναίους. Το γήπεδο της Λεωφόρου έχει στο μεταξύ αποκτήσει προβολείς και το πέταλο που έχει «πλάτη» στο Λυκαβηττό: είναι η ιστορική αργότερα Θ13 που υψώνεται το 1950.

Οι Αθηναίοι εξακολουθούν να συρρέουν στο χωρητικότητας 13 χιλιάδων πλέον γήπεδο πριν τον εκκλησιασμό κατά τις αρχές του Πάσχα και παρακολουθούν από κοντά τις μάχες του Ολυμπιακού, του Παναθηναϊκού και της ΑΕΚ στα χώματα της Λεωφόρου.

Οι αιώνιοι κατακτούν από δύο τρόπαια προτού σπάσει το δίπολο η ΑΕΚ το 1955. Η επόμενη χρονιά είναι η πρώτη που το τρόπαιο καταλήγει σε χέρια φιλοξενούμενου.

Οι Γερμανοί της Κολωνίας, της ιστορικής 1 FC Κολν, κατακτούν το Κύπελλο Πάσχα του ΠΟΚ και ανοίγουν το μικρό κύκλο κατακτήσεων από ξένες ομάδες, αφού και το 1957 το Κύπελλο θα καταλήξει στους Ρουμάνους της Προγκρέσουλ από τον Βουκουρέστι. Ο θεσμός αρχίζει και φθίνει, το ΠΟΚ δεν είναι πλέον τόσο αρραγές και η αντιπαλότητα μεταξύ των τριών δυνατών αρχίζει και ανεβαίνει. Όταν καθιερώνεται και η Α' Εθνική, τα πράγματα γίνονται ακόμη χειρότερα, αφού οι ομάδες παρουσιάζονται εντελώς αδιάφορες και επιδίδονται απλώς σε «κοκορομαχίες» ή φτηνά κόλπα δημιουργίας εντυπώσεων. Το ενδιαφέρον του κοινού μειώνεται δραματικά, ο κόσμος προτιμά τους αγώνες πρωταθλήματος και κυπέλλου και οι ποδοσφαιριστές πλέον έχουν περισσότερες απαιτήσεις από ένα χαρτζηλίκι ή μια πορτοκαλάδα. Το ποδόσφαιρο είναι σχεδόν ημιπαγγελματικό πλέον και είναι σαφές ότι διοργανώσεις όπως το Κύπελλο Πάσχα και το Κύπελλο Χριστουγέννων, ανήκουν στο παρελθόν.

Το 1964 έγινε μια προσπάθεια αναβίωσης του θεσμού, αλλά δεν στέφθηκε με επιτυχία, αφού το κοινό δεν ακολούθησε και το περίφημο ΠΟΚ είχε διαλυθεί ένα χρόνο νωρίτερα. Ένας θεσμός που διήρκεσε 36 χρόνια, αφέθηκε στη λήθη του...



ΘΕΜΑ

Να τα πει στον Ιβάν για το κλεμμένο ο Λουτσέσκου

Ακόμη και σε μια μέρα... ευτυχίας, μετά τη νίκη επί της ΑΕΚ με 3-2, ο προπονητής του ΠΑΟΚ Ραζβάν Λουτσέσκου φρόντισε να ρίξει τα καρφιά του για την Ένωση. Ο Ρουμάνος προπονητής όπου σταθεί και όπου βρεθεί μιλά για το κλεμμένο πρωτάθλημα του 2018 από την ΑΕΚ. Μίλησε όμως και για το σήμερα και αναφερόμενος στην Ένωση είπε πως πρόκειται για μια ομάδα που βοηθάνε όλοι. Σε αυτούς περιέλαβε και ανθρώπους της ομάδας του άραγε; Σε ποιους απευθύνεται τελικά ο Λουτσέσκου με αυτή την τοξική ρητορική; Γιατί δεν τα λέει στον Ιβάν Σαββίδη αυτά; Μήπως αγνοεί πως ΠΑΟΚ και ΑΕΚ έχουν ένα κοινό μέτωπο τα τελευταία χρόνια και ηγούνται της ΕΠΟ; Δεν βαρέθηκε αυτή την καραμέλα; Ποιος είναι ο ηθικός αυτουργός για τα πανό με το εμετικό περιεχόμενο που εμφανίστηκαν σε βάρος της Ένωσης στην Τούμπα την περασμένη Κυριακή; Μέχρι πότε θα μιλάνε για κλεμμένο από την ΑΕΚ πρωτάθλημα; Στη λογική του Λουτσέσκου, όλα τα πρωταθλήματα θα μπορούσαν να θεωρηθούν κλεμμένα και οι συνδικατοκίτες τους να το λένε και να το ξαναλένε για πέντε, δέκα ή είκοσι χρόνια. Σε δυο μήνες θα έχει πάλι εκλογές στην ΕΠΟ. Ας μεταφέρει τα παράπονά του στη διοίκηση ο Λουτσέσκου. Αλλά το να κατηγορεί τους συνεργάτες σου, καταντάει γραφικό. Ή μήπως θα τα σπάσουν Μάκης και Γιάννης επειδή το θέλει ο Ρουμάνος;



Γιατί θέλει ο Άρης Έλληνα διαιτητή στον τελικό κυπέλλου και... φωνάζει;

Στον αγώνα Παναθηναϊκού-Άρη για τη διαιτησία του Αγκάγιεφ, του διαιτητή από το Αζερμπαϊτζάν, οι γηπεδούχοι ζήτησαν πέναλτι σε τρεις περιπτώσεις. Κακώς. Το μόνο που δεν περίμενε κάποιος είναι να βγάλουν ανακοίνωση για τη διαιτησία οι φιλοξενούμενοι. Ο λόγος; Ξεκάθαρος. Η εμμονή κι επιμονή σε Έλληνες διαιτητές. «Μετά και τις «ομορφιές» του Αγκάγιεφ στη Λεωφόρο, αναρωτιόμαστε, ειλικρινά, τι άλλο περιμένετε και δεν ορίζετε Έλληνες διεθνείς διαιτητές; Δηλαδή, τι άλλο περιμένετε να δείτε για να ορίσετε Έλληνες; Έλεος !!!», ανέφερε ο Άρης.

Διαβάζοντας πίσω από τις γραμμές η στόχευση του Άρη αφορά τον τελικό κυπέλλου. Εκεί που θα διεκδικήσει τον πρώτο του τίτλο μετά από 50 χρόνια. Κόντρα στον Παναθηναϊκό. Έχει λόγους ο Θοδωρής Καρυπίδης να θέλει Έλληνες διαιτητές. Είναι κακοί βλέπετε οι ξένοι... Μπορεί να μην έχει τα μέσα στην ΕΠΟ ο Άρης, όπως δεν έχει και ο Παναθηναϊκός, αλλά σε τέτοιες περιπτώσεις γιατί υπάρχουν οι... φίλοι;



Όπου φύγει... φύγει ο Φώτης Ιωαννίδης

Ο Φώτης Ιωαννίδης είναι ο κορυφαίος ποδοσφαιριστής του Παναθηναϊκού. Το σημαντικότερο περιουσιακό του στοιχείο. Στο ματς με τον Άρη, το «τριφύλλι» την περασμένη Κυριακή στη Λεωφόρο, δεν έχασε μόνο ένα ματς και κατ' επέκταση και το πρωτάθλημα, αλλά και παίκτες για το μέλλον. Οι αντιδράσεις που υπήρξαν ωθούν παίκτες προς την έξοδο. Ακόμη και αν σκεφτόταν την παραμονή του στον Παναθηναϊκό ο Ιωαννίδης, με τα όσα συμβαίνουν πλέον στην ομάδα, βλέπει το μέλλον του εδώ και τώρα στο εξωτερικό. Στο επεισόδιο που έγινε σε βάρος του στο πάρκινγκ έξω από τη Λεωφόρο, εξερράγη και απάντησε μεταξύ άλλων σε αυτούς που του επιτέθηκαν φραστικά «Εγώ δεν τιμάω το τριφύλλι, που παίζω με έξι ενέσεις;». Οι οπαδοί μπορεί να είναι αχάριστοι, αλλά δημιουργούν κλίμα. Μια πραγματικότητα, η οποία είναι άρρωστη. Και σε αυτή δεν θέλει να παραμείνει ο Φώτης Ιωαννίδης.

SECRET

Retro

Ένας Πειραιώτης έγραψε τον ύμνο του ΠΑΟΚ

Το 1973, κυκλοφορεί ένας δίσκος 45 στροφών, της δισκογραφικής εταιρείας Verna που στη μια πλευρά του έχει ένα χασαποσέρβικο και στην άλλη την ορχηστρική εκδοχή του. Πρόκειται για τον τραγουδισμένο από τον Πέτρο Γκαρώνη, λαϊκό τραγουδιστή της εποχής, «Ύμνο του ΠΑΟΚ».



«Σαν του ΠΑΟΚ την ομάδα / δεν υπάρχει στην Ελλάδα / ομαδάρα δοξασμένη / και με δάφνες στολισμένη / που τα έντεκα παιδιά μας / τα 'χουμε όλοι στην καρδιά μας», τραγουδούσε ο Γκαρώνης στον ύμνο, του οποίου τη μουσική υπογράφει ο Πέτρος

Γιαννακός. Πρόκειται για τον γεννημένο στα Χανιά το 1911 -Πέτρος Γιαννακάκης το κανονικό όνομά του- κωμικό ηθοποιό, σκηνογράφο, σκηνοθέτη και σεναριογράφο. Πολύπλευρος καλλιτέχνης, ο Γιαννακός πήρε μέρος σε αρκετές κινηματογραφικές ταινίες, σκηνοθέτησε παραστάσεις και επιμελήθηκε θεατρικές διασκευές. Οι περισσότεροι τον γνωρίζουν ως «Κοκοβιό». Αυτό ήταν το παρατσούκλι που απέκτησε όταν έπαιξε τον ομώνυμο ρόλο σε ταινία του Γιώργου Τζαβέλλα. Τους στίχους στον «Ύμνο του ΠΑΟΚ» υπογράφει ένα Πειραιώτης, ο Μίμης Τραιφόρος. Γεννημένος στις 16 Οκτωβρίου 1913 στον Πειραιά, ο Μίμης Τραιφόρος ήταν το μεγαλύτερο από τα 14 παιδιά της οικογένειάς του.

Stories

Τσιλαβέρτ: Ο τερματοφύλακας με τα 67 γκολ

Ο Παραγουανός τερματοφύλακας Χοσέ Λουίς Τσιλαβέρτ δεν ήταν το... καλό παιδί τόσο εντός όσο και εκτός γηπέδων. Είχε καβγαδίσει μεταξύ άλλων με τον Ντιέγκο Μαραντόνα, τον Ρομπέρτο Κάρλος και τον Φαουστίνο Ασπρίγια. Είναι αυτός που πέτυχε 67 γκολ στην καριέρα του. Αν και ο Βραζιλιάνος γκολκίπερ Ροζέριο Σέιι έχει το ρεκόρ με 127 γκολ, ο Τσιλαβέρτ έχει πετύχει κάτι απίστευτο. Ήταν στις 28 Νοεμβρίου 1999 όταν πέτυχε χατ-τρικ σε επαγγελματικό παιχνίδι. Στην Α' Κατηγορία της Αργεντινής στο 6-1 της Βελές Σάρσφιλντ επί της Φεροκαρίλ Έστε πετυχαίνει 3 γκολ με πέναλτι. Χατ τρικ είχε πετύχει και ο Ίλιγια Πάντελιτς, ο Γιουγκοσλάβος διεθνής τερματοφύλακας, ένας από τους καλύτερους όλων των εποχών για τη χώρα του. Ήταν στις



24 Νοεμβρίου 1963 στην Α' Κατηγορία της Γιουγκοσλαβίας (1963-64) στον αγώνα ΝΚ Τρέσνιεβκα - Βοϊβοντίνα Νόβι Σαντ 0-3. Ο Τσιλαβέρτ έχει σκοράρει 67 γκολ στην καριέρα του, τα περισσότερα από αυτά κρίσιμα, και τα 8 από αυτά σε επίπεδο εθνικών ομάδων Τέσσερα από τα γκολ του με την εθνική ομάδα τα σκόραρε στα προκριματικά του Παγκοσμίου Κυπέλλου του 2002.

ΑΝΑΘΕΜΑ

Θάμπωσε το κόσμημα της ΑΕΚ

Ο Ματίας Αλμείδα αποτελούσε κόσμημα για το ελληνικό ποδόσφαιρο. Άνθρωπος του ποδοσφαίρου, με κουλτούρα, νηφαλιότητα... δάσκαλος. Κι όμως ο προπονητής της ΑΕΚ παρουσίασε ένα διαφορετικό πρόσωπο στην Τούμπα, στο ντέρμπι με τον ΠΑΟΚ. Μετά το τέλος του αγώνα, σε έξαλλη κατάσταση πρωταγωνίστησε σε επεισόδια και δεν μπορούσε να καταλαγιάσει τα πάθη του κανείς. Ο Αργεντινός προπονητής έφθασε στο σημείο να πιάσει από τον λαιμό Α-στυνομικό που υπηρετεί στην Υποδιεύθυνση Αντιμετώπισης Αθλητικής Βίας.

Η τιμωρία του προπονητή της ΑΕΚ Ματίας Αλμείδα περνάει σε δεύτερη μοίρα, αν και αποτελεί θέμα τριβής, καθώς θα έπρεπε να είναι αυτονόητη για κάτι που είδε όλη η Ελλάδα.

Οι προπονητές που παράλληλα είναι και παιδαγωγοί στην ομάδα τους, θα πρέπει να δίνουν το καλό παράδειγμα. Γιατί αν αυτοί πρωταγωνιστούν σε επεισόδια, τότε τι να περιμένει κανείς από τους παίκτες, ή τον οπαδό στην κερκίδα; Ας ελπίσουμε πως το ατόπημα του Αλμείδα ήταν μια κακή παρένθεση και δεν θα θαμπώσει περαιτέρω την εικόνα του.

Ο Μεντιλίμπαρ ανάστησε τον Ποντένσε, αλλά του έστειλε και μήνυμα

Ο «τελειωμένος» Ποντένσε, η «απογοητευτική μεταγραφή» της ερυθρόλευκης επίθεσης σε μόλις λίγους μήνες, «αναστήθηκε» στα χέρια του Χοσέ Λουίς Μεντιλίμπαρ. Ο Ισπανός τεχνικός απελευθέρωσε σε όλα τα επίπεδα τον Πορτογάλο, ο οποίος είχε τεράστιο πρόβλημα με τον συμπατριώτη του Κάρλος Καρβαλιάλ. Με τον Καρβαλιάλ στο τιμόνι του πάγκου του Ολυμπιακού, ο Ποντένσε δεν είχε δώσει ασίστ ή δεν είχε σκοράρει σε παιχνίδι της Super League!!

Με την έλευση Μεντιλίμπαρ, τα γκολ και οι ασίστ του Ποντένσε θυμίζουν πολυβόλο. Οι πιθανότητες παραμονής του στο λιμάνι είναι με το... μέρος του. Όμως ο Μεντιλίμπαρ έστειλε μήνυμα μετά το ματς με τη Λαμία:

«Παρόλο που βρίσκεται σε καλή στιγμή θεωρούμε πώς μπορεί να μας δώσει ακόμα περισσότερα. Κάποιες φορές είναι σαν να σταματάει...».

Ο Ποντένσε είχε σκαμπεβασμάτα στην απόδοσή του. Μετά



την ισοπαλία με τον Άρη 1-1 στο «Κλεάνθης Βικελίδης» έβαλε τα κλάματα. Θέλει να παραμείνει στον Ολυμπιακό, αλλά η ρήτρα των 5 εκατ. ευρώ δεν είναι μικρή. Μια μεγάλη επιτυχία θα έλυνε τον γόρδιο δεσμό. Η κατάκτηση του πρωταθλήματος ή η συμμετοχή στον τελικό του Conference League. Τα ματς που απομένουν αποτελούν προσωπικό στοίχημα του Ποντένσε. Για να πείσει τους πάντες στο λιμάνι ότι αξίζει να κάνουν την υπέρβαση και να τον κρατήσουν.



**TOP
SECRET**

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Νόμος Βρούτση: Στην Θ1 στο Καραϊσκάκη, μέσα τα παιδιά, έξω η μάνα και εξουσία στην αγράμματη σεξιουριτού

Έλεος με τους νόμους του Βρούτση. Είπαμε, μέχρι ενός σημείου, όχι βρήκαμε παπά να θάψουμε πέντε – ‘έξι. Άκου την έγινε στην Θ1 στο Καραϊσκάκη. Μια σεκιουριτού έκανε λάθος αυτή και το εισιτήριο μιας κυρίας χτυπήθηκε δυο φορές. Στο μεταξύ, τα δυο ανήλικα παιδιά της κυρίας είχαν περάσει μέσα κι η σεκιουριτού δεν άφηνε την μάνα τους να μπει. Παρότι που της έδειξε την ταυτότητα. Κι οι αστυνομικοί καθότουσαν κι αγνάντευαν την σεκιουριτού, που παίζει να έκανε ορθογραφικά λάθη στην Καλαμάτα, που είπε κι ο Μπαρτζώκας.



Υπόθεση «Χρυσό Ρόλεξ»: Το 1975 το σούφρωσαν. Το 2024 παραδόθηκε κανονικά στον elite

Το 1975, ο Ολυμπιακός είχε παίξει με την Άντερλεχτ στο Πρωταθλητριών, έχασε 5-1 στις Βρυξέλλες και στον επαναληπτικό νίκησε 3-0 στο γήπεδο της Παναχαϊκής με τρία γκολ του Γαλάκου. Ο Ούγγρος διαιτητής Παλοτάι ούτε πέναλτι έδωσε, ακύρωσε κι ένα γκολ του Ολυμπιακού. Τι είχε γίνει; Του είχαν τάξει ένα χρυσό ρολόι Ρόλεξ. Κάποιος το βούτηξε και δεν του το ‘δωσε. Επί των ημερών μας, πάλι προέκυψε ένα θέμα με ρολόι Ρόλεξ ολόχρυσο, για elite διαιτητή. Το φοράει ήδη.



Κάποιος θα είναι χαμένος στο τέλος

Δεν γίνεται να πάρουν όλοι το πρωτάθλημα. Ένας θα ‘ναι πρώτος. Ο Αλμείδα, ο Μεντιλίμπαρ ή ο Λουτσέσκου. Και οι τρεις αποκλείεται. Μάλιστα, ο τίτλος μπορεί να κριθεί πριν από την τελευταία αγωνιστική των πλέι οφ. Δεν είναι μόνο ο τίτλος όμως, αλλά και ποιοι θα βγουν στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Αυτό θα είναι ανοιχτό μέχρι τον τελικό του Κυπέλλου. Εκεί είναι όλη η ιστορία. Όχι μόνο στον τίτλο. Διότι από την «παρέα» του Big-4 ένας θα ναι ο μεγάλος χαμένος. Μαζί και η ομάδα του....

Μπαρτζώκας-Αταμάν: Όταν χάνουν φταίνε οι άλλοι...

Καλοί προπονητές ο Μπαρτζώκας με τον Αταμάν. Όμως, όπως συμβαίνει με όλους τους προπονητές στον κόσμο (ή σχεδόν όλους) δεν παραδέχονται ποτέ την ήττα τους. Όποτε χάνουν (στην Ευρωλίγκα κυρίως) φταίνε οι διαιτητές... Ο Μπαρτζώκας λίγο έλειψε να λιντσάρει τον διαιτητή Μπαένα στο παιχνίδι με την Εφές στην κανονική διάρκεια της Ευρωλίγκας, ενώ ο Αταμάν τιμωρήθηκε από την Ευρωλίγκα με πρόστιμο για όσα είπε μετά το πρώτο παιχνίδι με την Μακάμπι για τα πλέι οφ. Η διαφορά μεταξύ ενός καλού και ενός μεγάλου προπονητή είναι ότι ο δεύτερος παραδέχεται την ήττα του και δεν ψάχνει δικαιολογίες σε άλλους για να την χρεώσει...



Σφουγγαρίζουν Φρόιντφελντ, Μάνταλο γιατί... «εμπρός Ανδρέα για μία ΚΕΔ νέα»

Ας έχει συμβόλαιο για έναν, ακόμα, χρόνο, όπως είπε ο Μπαλτάκος για τον Φρόιντφελντ, θα φύγει ο Σουπδός αρχιδιαιτητής τέλος Ιουνίου. Κι αυτός και ο Μάνταλος. Η είδηση έρχεται στην «Α» και την iapopsi.gr κατ’ ευθείαν από την Ελβετία. Και τους δυο τους έχουν πάρει στο μεζέ Ροσέτι, Κολίνα και σία και δεν ασχολούνται μαζί τους. Ούτε καν απαντούν στα e-mail τους. Αυτό, βέβαια, συμφέρει την εξυγίανση, που θέλει να γίνονται κόλπα εδώ και να μην τα μαθαίνουν έξω. Ωστόσο, χρειάζονται και μία καλή έξωθεν μαρτυρία γι αυτό αι θα τους σουτάρουν. (Άσχετο: «Εμπρός Ανδρέα για μία ΚΕΔ νέα»).





**TOP
SECRET**

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Ο Μορόν 300.000, ο Σαμάτα 1.000.000 και μέρα με τη νύχτα

Ο Μορόν, που το 'χει το τεμάχιο, είναι από τις περιπτώσεις που πρέπει να ψάξει κανένας για να τις βρει. Βγάζει μάτια στον Άρη, πρώτος σκόρερ είναι. Και ξέρεις, μάλιστα, πόσο του δίνει ο Καρυπίδης; Μόλις 300.000 ευρώ. Τα υπόλοιπα 1 εκατ. ευρώ τα δίνει η Μπέτις. Ενώ ο Μορόν τα ματώνει τα δίκτυα, στον ΠΑΟΚ ο Σαμάτα με το ένα εκατομμύριο το χρόνο, δεν έχει πάρει μεζέ ακόμα. Τζάμπα λεφτά. Ποιος τον έφερε στον ΠΑΟΚ; Ο Λουτσέσκου;



Ο Μανούχος το μέτρησε με την μεζούρα και δεν είχε πέναλτι στο Βόλο

Άνευ λόγου και αιτίας, ο Μάνταλος άλλαξε τον VARista στο ματς Βόλος - Πανσερραϊκός 1-0 και στην θέση του Βεργέτη έβαλε τον πολύπειρο Μανούχο. Κι ο Μπέος ανακοίνωσε ότι ήλπιζε ο Μανούχος να σταθεί στο ύψος των περιστάσεων. Στάθηκε. Μόλις ο Ζαμπαλάς σφύριξε πέναλτι, ο Μανούχος θα είχε φαίνεται μαζί του την μεζούρα που μετρούσε τα δοκάρια στο Περιστερί και μέτρησε πόσο εξείχε το χέρι του Πανταυράκη που βρήκε την μπάλα. Και κάλεσε τον Ζαμπαλά να το δει. Προφανώς διαφώνησε και γι αυτόν κάλεσε. Στάθηκε στο ύψος των περιστάσεων.

Τι χαμπάρια ο Βρούτσος με τους αλήτες που την πέσανε στον Ιωαννίδη; Έπρεπε να τον δείρουν για ν' ασχοληθεί;

Τελειώνει το ματς στην «Λεωφόρο», πάει ο Ιωαννίδης να πάρει το αυτοκίνητό του και τον πλακώνουνε στο μπινελίκι καμιά



δεκαριά. Ότι δεν τιμάρει την φανέλα, δεν αγαπάει τον Παναθηναϊκό, ότι θέλει με-

ταγραφά και άλλα τέτοια. Κι ο Ιωαννίδης, αντί να μπει μέσα και να φύγει, τους λέει ότι έκανε έξι ενέσεις για να μπορεί να παίξει. Αλλού είναι το θέμα. Με τις κάμερες στην Λεωφόρο, όλα καλά; Δουλεύουνε; Αν δουλεύουνε, που για να γίνει το ματς με τον Άρη θα έπρεπε να δουλεύουνε, έχουν καταγράψει το περιστατικό. Κι ο Βρούτσος γιατί δεν δίνει εντολή για τα περαιτέρω; Θα έπρεπε να τον δείρουν τον Ιωαννίδη για ν' ασχοληθεί; Αφού δουλεύουν οι κάμερες να τους εντοπίσουνε και να τους μπουτζουριάσουνε.

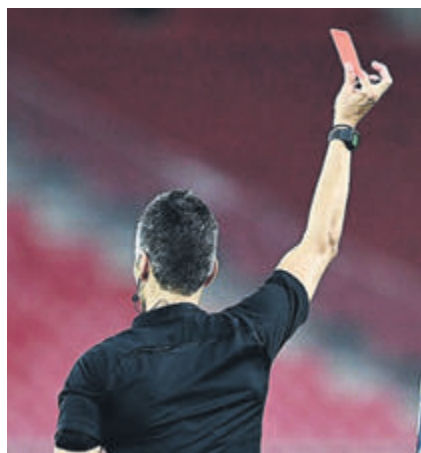
Έκατσε στον παγωτό η ΕΠΟ. Ο Μαρτσίνιακ δεν έρχεται, για να μην τον βγάλατε μεθυσμένο

Μιλάμε ότι έπεσε χοντρό δούλεμα στην ΕΠΟ. Για τον τελικό του κυπέλλου, που δεν ξέρουμε ακόμα που θα γίνει και τα ρέστα, έστειλαν αίτημα στην πολωνική ομοσπονδία και ζήτησαν τον καλύτερο διαιτητή του κόσμου, τον Μαρτσίνιακ να το σφυρίξει. Τον ρέφερι του τελικού του Μουντιάλ. Η πολωνική ομοσπονδία απάντησε ότι όλοι είναι κλεισμένοι. Μούσι δηλαδή. Έλληνας διαιτητής που έχει παρτίδες με τους Πολωνούς τηλεφώνησε να μάθει το πώς και το γιατί. Και τι απάντησε πήρε; Ότι ο Μαρτσίνιακ δεν έρχεται, για να μην τον βγάλατε μεθυσμένο. Όπως τους συμπατριώτες του, δηλαδή πέρυσσι, πριν από το ματς ΑΕΚ - Άρη, με πρωταγωνιστή τον Διαμαντόπουλο. Μιλάμε για τρομερό θράσος Μάνταλοι και σία.



Ξένοι διαιτητές έπαιζαν από την δεκαετία του '30, έτρωγαν και ξύλο, είχαν και τα «δωράκια» τους

Ξένοι διαιτητές έπαιζαν στην Ελλάδα από την δεκαετία του '30, αλλά εντάθηκε το φαινόμενο την τετραετία 1963 - 1967. Τότε, Μπαλτάκος δεν υπήρχε, βέβαια, ούτε Φρόντφελντ. Και τότε, τα περισσότερα ήταν σαπάκια. Οι ξένοι, Ισπανοί, Ιταλοί, Γιουγκοσλάβοι, Άγγλοι, δεν στέλνανε και τους καλύτερους που είχαν. Τα κάνανε μαντάρα και πολλές φορές τις αρπάζανε κιόλας. Μια φορά κι έναν καιρό, λέει η ιστορία, ο Μαθιός, τερματοφύλακας του Παναθηναϊκού, τρελαίνεται για μία απόφαση και τραβάει μια γροθιά στον Άγγλο, κάποιον Μπανκς και τον σωριάζει στο χορτάρι. Άλλοι τους έφτυναν. Λένε τώρα, οι παλιοί, ότι στέλνανε και διάφορα δωράκια στο ξενοδοχείο που έμεναν οι ξένοι. Έτσι, για το καλωσόρισμα. Για να πάει καλά το παιχνίδι. Ένας διαιτητής από την πρώην Γιουγκοσλαβία δεν πήρε χρήματα και ήθελε μόνο είδος. Γιατί θα του τα έπαιρναν μισά στην Ελλάδα στο αεροδρόμιο και άλλα μισά στην Γιουγκοσλαβία, όπως είχε πει.





TOP SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Από τον Δώνη και τον Ουζουνίδη στον Γιοβάνοβιτς

Γράφονται αυτές τις ημέρες, με αφορμή το στραπάτσο του Παναθηναϊκού από τον Άρν, πόσους προπονητές απέλυσε νύχτα ο Αλαφούζος. Και δεν μιλάμε για τον Μπόλονι που έφερε να σώσει το τριφύλλι και τον έδιωξε κακόν κακώς όταν κατάλαβε το λάθος του. Αλλά για προπονητές με προσφορά στο σύλλογο και αξία σαν προσωπικότητες.

Τον Δώνη ας πούμε τον είχε απολύσει με ... επιστολή στην πόρτα του από τον οδηγό του. Τον Ουζουνίδη ήθελε να τον στείλει να συνεχίσει με την Ακαδημία. Ο Γιοβάνοβιτς το έμαθε από τα σάιτ. Όλες οι επιλογές που έγιναν για αντικαταστάτες τους απέτυχαν παταγωδώς!



Να πληρώσει ο Ατζούν τη ζημιά

Μια χαρά ήταν ο Παναθηναϊκός επί Γιοβάνοβιτς. Έκανε δουλειά ο Σέρβος προπονητής. Αλλά του Αλαφούζου δεν του άρεσε πως έπαιζε. Και τα Χριστούγεννα σε ένα τραπέζωμα για τις μπίζνες έπεσε η μεγάλη ιδέα για τον Τερίμ. Η συνέχεια γνωστή...

Το πώς ο Αλαφούζος πείστηκε πάντως να φέρει τον Τερίμ και να καταστρέψει όσα έχτιζε για πολλά χρόνια είναι εξωφρενικό! Δηλαδή είναι να απορεί κανείς. Ένας, δεν βρέθηκε να του πει κάτι. Πως τον άφησαν και έκανε τέτοια μαντεψιά; Τώρα, αν είναι σωστός φίλος και συνεργάτης ο Ατζούν, θα πρέπει να πληρώσει τη ζημιά στον Παναθηναϊκό.

Πέσιμο στον Ιωαννίδη: Η επιστήμη σηκώνει τα χέρια ψηλά

Πήγανε κάποιιοι και την πέσανε στον Φώτη Ιωαννίδη μετά το παιχνίδι με τον Άρν. Ο κόσμος δεν αναγνωρίζει ποτέ. Εδώ, την έχουν ακούσει ποδοσφαιριστές που ήτανε μια ομάδα μόνοι τους όταν το αποτέλεσμα δεν ήταν αυτό που ήθελαν. Θα την γλύτωνα ο Ιωαννίδης; Ξεχνάει ο κόσμος και όταν έχει χρόνια να χαρεί ένα



πρωτάθλημα φταίνει όλοι και όλα. Το θέμα είναι ότι ο Ιωαννίδης μόνος του τράβηξε τον Παναθηναϊκό σε πολλά ματς. Έπαιξε σε πολλές θέσεις, τραυματίες, με ενέσεις και η συμπεριφορά αυτή δεν του αξίζει. Χώρια ότι τον σπρώχνουν πιο γρήγορα στην έξοδο από την ομάδα. Το μόνο λάθος του Ιωαννίδη ήταν ότι άνοιξε διάλογο με τον όχλο...

Ο Σάντος περιμένει που θα κάτσει η μπίλια με Τερίμ και Πογέτ

Ένα σενάριο από Τουρκία, συγκεκριμένα της τουρκικής εφημερίδας tankim, παρουσιάζει τον Φερνάντο Σάντος ως αντικαταστάτη του Φατίχ Τερίμ στον πάγκο του Παναθηναϊκού.

Συγκεκριμένα αυτή η πηγή αναφέρει ότι το τριφύλλι θέλει τον Πορτογάλο τεχνικό που θα αποχωρήσει από την Μπεςίκτας για να αντικαταστήσει τον "αυτοκράτορα", στο τέλος της σεζόν. Ο Σάντος είχε καθίσει στον πάγκο του τριφυλλιού το 2002, αλλά αποχώρησε μετά από λίγους μήνες.

Δεν αποκλείεται ο Πορτογάλος να περιμένει τις εξελίξεις με τον Τερίμ ή και με τον Πογέτ στην Εθνική....



Παναθηναϊκός: Ποιο πρωτάθλημα; Μην χαθεί και η Ευρώπη



Η ΑΕΚ ήταν φαβορί για το πρωτάθλημα πριν από το ντέρμπι με τον ΠΑΟΚ. Αυτοκτόνησε όμως διότι ήταν – θεωρητικά- ένα δικό της παιχνίδι και χάθηκε. Παραμένει φαβορί, αλλά όχι με τις ίδιες πιθανότητες γιατί μπήκαν κι άλλοι στο κόλπο με την ήττα της στην Τούμπα.

Μαθηματικά, η ΑΕΚ παραμένει το πρώτο φαβορί για τον τίτλο, αφού με 4 βαθμούς, ίσως και 3 τερματίζει στην πρώτη θέση ενώ υπερτερεί και στις ισοβαθμίες. Ο Ολυμπιακός με 3 νίκες το παίρνει αυτός! Δύσκολο γιατί έχει Τούμπα και Λεωφόρο, αλλά όχι ακατόρθωτο. Ο ΠΑΟΚ χρειάζεται 3 νίκες και συνδυασμό αποτελεσμάτων. Ακόμα πιο δύσκολο. Ο μόνος που δεν έχει καμία ελπίδα είναι ο Παναθηναϊκός που μπορεί υπό προϋποθέσεις να μην βγει ούτε στην Ευρώπη...



**TOP
SECRET**

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Τρεις άνθρωποι γνωρίζουν τι έγινε με Αλμέιδα και Μάκη

Κανείς δεν κατάλαβε τι έγινε στην Τούμπα με τον Αλμέιδα και ακολούθησε όλος αυτός ο χαμός. Ο ίδιος δεν είπε, αλλά ούτε και η ΑΕΚ έβγαλε ανακοίνωση.

Τι έγινε; Ένα βίντεο διέρρευσε όπου ο Αλμέιδα συγκαίρει τον Λουτσέσκου και φεύγοντας βλέπει μπροστά του τον Μάκη Γκαγκάτση μαζί με έναν γεροδεμένο τύπο. Εκεί έγινε ο καβγάς. Το τι ακριβώς συνέβη το ξέρουν τρεις άνθρωποι. Αυτοί που ήταν στο επεισόδιο. Πάντως, κάτι θα πρέπει να ειπώθηκε διότι ο Αλμέιδα εξερράγη αμέσως μετά... Οπότε αυτοί οι τρεις άνθρωποι γνωρίζουν απολύτως τι έχει συμβεί.

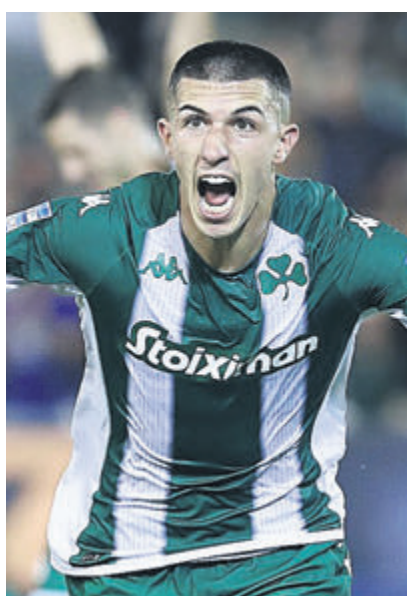
Ας το πουν εκεί που κλήθηκαν σε απολογία για να γλυτώσουν...



Πνίγηκε σε θάλασσα ο Τερίμ

Ήταν τέτοια η αγωνία του μόλις έφαγε το γκολ ο Παναθηναϊκός που ο Τερίμ με τις κινήσεις του, την πέρασε και στην ομάδα! Μιλάμε τον άνθρωπο τον έπιασε θάλασσα. Παρότι το ματς άρχισε αργότερα από το ΠΑΟΚ-ΑΕΚ και μάθανε ότι η ομάδα του Αλμέιδα στο τέλος έχασε δεν βρήκανε το κουράγιο να το γυρίσουνε το παιχνίδι.

Και πώς να το βρουνε; Με το οργανωμένο χάος που είχε στο μυαλό του ο Τερίμ ήτανε δύσκολο. Ο Τούρκος έπαιζε απ' τα μισά του δευτέρου ημιχρόνου με 3 φορές και 2 10αρια για να γυρίσει το παιχνίδι. Στο τέλος πλήρωσε τον πανικό του.



Δεν υπάρχει εξήγηση με τον Αϊτόρ

Μια φωτογραφία όλο νόημα ανέβασε ο Αϊτόρ που αποκλείστηκε ξανά από τον Τερίμ στον αγώνα με τον Άρη χωρίς να υπάρχει κάποια εξήγηση.

Ο Ισπανός εξτρέμ πόσταρε μια φωτογραφία στην οποία πανηγύριζε μαζί με τον Μπαρτ Σένκεφελντ νίκη απέναντι στον Άρη πριν από δύο χρόνια. Το σχόλιο του Αϊτόρ στη φωτογραφία ήταν το εξής: «Πριν από 2 χρόνια... Καθόλου άσχημα...».

Το συνόδευε μάλιστα με τα εικονίδια του «τριφυλλιού», της δύναμης και ένα προσωπάκι που κλείνει το μάτι. Έχοντας ταγκάρει τον Μπαρτ Σένκεφελντ. Όλα αυτά προφανώς στέλνοντας το δικό του μήνυμα στον προπονητή του που για δικούς του λόγους δεν τον υπολογίζει!

Με τα ψέματα για πρωτάθλημα ο ΠΑΟΚ

Όταν δεν έχεις κερδίσει τον Άρη και δεν μπορείς να νικήσεις τη Λαμία μπορεί να ελπίζεις ότι θα κόψεις πρώτος το νήμα στο πρωτάθλημα;

Μαθηματικά μπορεί να υπάρχουν ελπίδες, αλλά επί της ουσίας, η κουβέντα είναι απλά και μόνο για να γίνεται. Διότι για να πάρει τον τίτλο ο ΠΑΟΚ θέλει

τρεις νίκες με Ολυμπιακό (εντός), Παναθηναϊκό (εντός) και Άρη (εκτός) ώστε να φτάσει τους 80 βαθμούς, ενώ την ίδια ώρα θέλει η ΑΕΚ στα δύο παιχνίδια με Ολυμπιακό (εκτός) και Λαμία (εντός) να συγκεντρώσει μάξιμουμ 4 βαθμούς.

Ούτε στα παραμύθια....



Αλαφούζος-Τερίμ: Πότε ράγισε το γυαλί



στη Νέα Φιλαδέλφεια. Όπως υποστηρίζει το ρεπορτάζ, η συζήτηση μεταξύ των δύο ανδρών... ξέφυγε, καθώς ο Αλαφούζος εξέφρασε τα έντονα παράπονα του στον Τερίμ για την αγωνιστική εικόνα του Παναθηναϊκού στο αθηναϊκό ντέρμπι και αυτή φαίνεται ότι ήταν η πρώτη φορά που υπήρξε τόσο έντονη διαφωνία ανάμεσά τους....

Από την -σχεδόν μονολεκτική- απάντηση διάψευσης του επίσημου Παναθηναϊκού στα δημοσιεύματα για απομάκρυνση του Φατίχ Τερίμ αντιλαμβάνεται κανείς ότι το γυαλί στις σχέσεις των δυο πλευρών έχει ραγίσει. Σύμφωνα με ρεπορτάζ της ΕΡΑ ΣΠΟΡ, ο ιδιοκτήτης της ΠΑΕ Παναθηναϊκός και ο τεχνικός των «πράσινων» είχαν έντονο διάλογο μετά την ήττα του τριφυλλιού από την ΑΕΚ

Ποιος είναι ο άνθρωπος που αναλαμβάνει τον δύσκολο έργο της διαδοχής του Γιούργκεν Κλοπ στο Άνφιλντ

Άρνε Σλοτ: Ο Γκουαρντιόλα της Λίβερπουλ

Του Μανώλη Δράκου

Για τον διάδοχο του Γιούργκεν Κλοπ είχαν ακουστεί κατά καιρούς διάφορα μεγάλα ονόματα προπονητών. Η τελική επιλογή μάλλον ξένισε τους πιστούς της δημοφιλούς ομάδας. Ποιος είναι αυτός ο Άρνε Σλοτ που επελέγη για τον πάγκο του συλλόγου; Με ποιο ειδικό βάρος θα διαδεχθεί έναν ολόκληρο Κλοπ; Και με ποια προϋπηρεσία;

Ο 45χρονος Ολλανδός προπονητής της Φέγενορντ (που τη φετινή σεζόν νίκησε με 4-0 στην «Γιόχαν Κρόφ Αρένα» και με 6-0 στην έδρα της τον Άγιαξ) πήρε μια ομάδα σε πτώση και με τη δουλειά του την έκανε πρωταγίστρια, τόσο στην χώρα του, όσο και στο διεθνές ποδοσφαιρικό στερέωμα.

Η μετακίνηση του Σλοτ από την Φέγενορντ στην Λίβερπουλ θα κοστίσει πάνω από 10 εκατ. ευρώ. Μισθοί και η ρήτρα του στην ολλανδική ομάδα. «Μου αρέσει ο τρόπος που παίζει ποδόσφαιρο η ομάδα του. Από όσα ακούω γι' αυτόν, φαίνεται πως είναι ένας ωραίος τύπος. Εάν είναι αυτός η λύση για την επόμενη ημέρα, ανυπομονώ να τον δω στη Λίβερπουλ» είπε ο Γιούργκεν Κλοπ όταν ρωτήθηκε για τον διάδοχό του.

Του αρέσει το επιθετικό ποδόσφαιρο, θέλει οι παίκτες του να έχουν την κατοχή και η ομάδα να είναι στημένη στον αγωνιστικό χώρο ώστε το παιχνίδι να αρχίζει από τον τερματοφύλακα, ο οποίος προσπαθεί να βρει ελεύθερους παίκτες στη μεσαία γραμμή. Δεν είναι μυστικό ότι είναι τρελός και παλαβός με τον Πеп Γκουαρντιόλα, ο Ισπανός είναι το παράδειγμά του. Προτιμά το 4-3-3 και η οδγηγία του για πίεση και για επιθέσεις με υψηλή ενέργεια θυμίζουν αρκετά το... heavy metal ποδόσφαιρο του Κλοπ.

Ο Σλοτ έχει πολλά κοινά με τον Κλοπ. Είναι τελειομανής και του αρέσει το επιθετικό ποδόσφαιρο. Θέλει οι παίκτες του να έχουν την κατοχή και η ομάδα να είναι στημένη στον αγωνιστικό χώρο ώστε το παιχνίδι να αρχίζει από τον τερματοφύλακα, ο οποίος προσπαθεί να βρει ελεύθερους παίκτες στη μεσαία γραμμή.

Ποιος είναι αυτός ο Σλοτ που κρίθηκε κατάλληλος για ολόκληρη Λίβερπουλ; Ο Ολλανδός ξεκίνησε την προπονητική του καριέρα τον Ιούλιο του 2013, αρχικά ως προπονητής στην ομάδα νέων της Τσβόλε.



Παίρνει και παίκτη μαζί του

Η μετακίνηση του Άρνε Σλοτ στη Λίβερπουλ είναι δεδομένη. Ο 45χρονος Ολλανδός κούουτς τις επόμενες ημέρες θα συναντηθεί ξανά με τους ιθύνοντες των «κόκκινων», προκειμένου να σχεδιάσουν το πλάνο της ομάδας για την επόμενη σεζόν. Στο πλάνο αυτό συμπεριλαμβάνεται και ο Λουτσάρελ Χεερτρούιντα. Ο 23χρονος Ολλανδός άσος της Φέγενορντ είναι η επιλογή του Σλοτ για τη Λίβερπουλ, καθώς μπορεί να παίξει στο κέντρο της άμυνας, αλλά και ως δεξιός μπακ. Ο Χεερτρούιντα μάλιστα εντοπίστηκε πρόσφατα στις κερκίδες στο Λονδίνο να παρακολουθεί το ματς της Λίβερπουλ με τη Γουέστ Χαμ. Έχει συμβόλαιο με την ομάδα του Ρότερνταμ έως το καλοκαίρι του 2025 και το κόστος της μεταγραφής θα φθάσει τα 30 εκατ. ευρώ. Θα είναι η πρώτη μεταγραφή της νέας εποχής.

Το επόμενο καλοκαίρι (2014) έγινε βοηθός προπονητή στην Καμπούρ και το 2017 μετακόμισε στην Αλκμααρ, αναλαμβάνοντας το ίδιο πόστο. Το καλοκαίρι του 2019 ανέλαβε ως πρώτος προπονητής και παρέμεινε στην άκρη του πάγκου της ολλανδικής ομάδας έως τον Δεκέμβριο του 2020, έχοντας 32 νίκες, 16 ισοπαλίες και 10 ήττες σε 58 αγώνες.

Τον Ιούλιο του 2021 ανέλαβε την τεχνική ηγεσία της Φέγενορντ, με την οποία μέχρι τώρα έχει 145 παιχνίδια, με απολογισμό 94 νίκες, 27 ισοπαλίες και 24 ήττες. Σε αυτό το διάστημα έχει κατακτήσει δύο τίτλους. Τη σεζόν 2022/23 το πρωτάθλημα και φέτος το Κύπελλο.

Οι εξαιρετικές εμφανίσεις της ολλανδικής ομάδας την τελευταία διετία και ειδικά στην περσινή σεζόν, έκαναν θέμα συζήτησης. Ο Σλοτ είναι θιασώτης του ποδοσφαίρου του Γκουαρντιόλα, με τον Ολλανδό μάλιστα να χαρακτηρίζει ως παράδειγμα προς μίμηση τον τρόπο παιχνιδιού του Καταλανού τεχνικού. Συνήθως παρατάσσει την ομάδα του με 4-3-3 ή 4-2-3-1, με τους δύο πλάγιους μπακ να ανεβαίνουν συνεχώς και τα εξτρέμ να συγκλίνουν προς τα μέσα. Στην άμυνα επιλέγει οι ποδοσφαιριστές του να πρεσάρουν συνεχώς, με το αμυντι-

νει ανορθόδοξα.

Στην πρώτη του προπόνηση στην Φέγενορντ έδειξε βίντεο από τον τελικό του Champions League του 2021 ανάμεσα στην Τσέλι και τη Μάντσεστερ Σίτι, ρωτώντας παράλληλα τους παίκτες του γιατί έγιναν τόσο λίγες φάσεις, παρότι οι δύο ομάδες είχαν στα ρότερ τους ποδοσφαιριστές παγκόσμιας κλάσης. Πάνω σε αυτό το βίντεο «πάτησε» ο Άρνε Σλοτ για να δείξει στην ομάδα το σύγχρονο ποδόσφαιρο, τονίζοντας στους ποδοσφαιριστές του πόσο σημαντικό είναι το πρέσιγκ.

Ο 45χρονος τεχνικός στις προπονήσεις χρησιμοποιεί την τακτική του Γκουαρντιόλα και απαγορεύει στους παίκτες του να δίνουν την μπάλα σε εκείνον από τον οποίο την πήρα, το λεγόμενο rondο. Με αυτό τον τρόπο ο Σλοτ βελτιώνει την κυκλοφορία της μπάλας και στη δημιουργία φάσεων στα αντίπαλα καρέ.

Ο Ολλανδός προπονητής έχει όλα τα φόντα για να σταθεί στο κορυφαίο επίπεδο και να συνεχίσει το σπουδαίο έργο του Γιούργκεν Κλοπ, με τους ανθρώπους της Λίβερπουλ να τον θεωρούν ως τον ιδανικό αντικαταστάτη του Γερμανού τεχνικού.

Ο χρόνος και τα αποτελέσματα θα δείξουν...

κό πλάνο να ξεκινάει από τον σέντερ φορ. Με αυτό τον τρόπο δημιουργεί προβλήματα στην αντίπαλη ομάδα, καταστρέφοντας το «χτίσιμο» των επιθέσεων του αντιπάλου. Άλλες φορές ο Ολλανδός τεχνικός επιλέγει η ομάδα του να περιμένει στο δικό της μισό και να χτυπήσει στην κόντρα, με το σύστημα σε αυτή την περίπτωση να μετατρέπεται σε 6-3-1, καθιστώντας δύσκολο το ενδεχόμενο να δεχθεί φάσεις από την αντίπαλη ομάδα.

Οι άνθρωποι της Λίβερπουλ θεωρούν ότι το στυλ παιχνιδιού του μπορεί να «κουμπώσει» στη βρετανική ομάδα, με τον Σλοτ να είναι επίσης εξαιρετικός στη διαχείριση δύσκολων καταστάσεων, αλλά και στον τρόπο που μεταδίδει το πάθος του στους παίκτες του. Ο Ολλανδός έχει τον δικό του τρόπο για να περνάει στους παίκτες του αυτό που θέλει. Πολλές φορές μάλιστα το κά-

Ενώ απομένουν λίγες ημέρες πριν εισέλθουμε στην τελική ευθεία της προεκλογικής περιόδου των ευρωεκλογών, εν τούτοις από το ΠΑΣΟΚ αποφεύγουν να θέσουν ποιο ποσοστό θα θεωρήσουν το βράδυ της 9ης Ιουνίου ως επιτυχημένο.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Τόσο ο Νίκος Ανδρουλάκης, όσο και τα κεντρικά στελέχη του ΠΑΣΟΚ να μην λένε ότι ο στόχος είναι η δεύτερη θέση, αλλά αποφεύγουν όπως ο διάολος το λιβάνι να μιλήσουν για ποσοστά. Με βάση τις δημοσκοπήσεις το ΠΑΣΟΚ κινείται στα ποσοστά των εθνικών εκλογών του Ιουνίου του 2023, δείχνοντας ότι αυτό το ποσοστό μπορεί να θεωρηθεί ως μπιτόν αρμέ και ως βάση εκκίνησης. Αρκεί βέβαια να επαληθευτεί και στην κάλπη. Το μόνο σίγουρο είναι ότι το ΠΑΣΟΚ θα είναι πολύ πάνω από 7,72% των ευρωεκλογών του Μαΐου του 2019.

Αν και στην Χαριλάου Τρικούπη γενικά εκπέμπεται μία αισιοδοξία ότι τελικά το ΠΑΣΟΚ θα είναι δεύτερο στις ευρωεκλογές. Εξ ου και η δήλωση του Νίκου Ανδρουλάκη, η οποία επαναλαμβάνεται σε όλες τις συνεντεύξεις «το ΠΑΣΟΚ θα βρεθεί στην όχθη των νικητών». Βέβαια άλλη αίγλη έχει η δεύτερη θέση και άλλη η 3^η θέση ακόμη και με αύξηση των ποσοστών.

Δηλαδή από το 11,84% των εθνικών εκλογών να ξεπεράσει το 13%. Στην πρώτη περίπτωση, δηλαδή το να τερματίσει δεύτερο το ΠΑΣΟΚ, θα δώσει ένα πλεονέκτημα στο Νίκο Ανδρουλάκη να ηγηθεί της κεντροαριστεράς, ενώ θα βυθίσει τον βασικό του αντίπαλο, τον ΣΥΡΙΖΑ, σε νέα φάση εσωστρέφειας.

Τουναντίον εάν το ΠΑΣΟΚ είναι εκ νέου στην 3^η θέση δεν μπορεί να αποκλειστούν δηλώσεις δυσφορούντων με την ηγεσία που να οδηγήσει σε εσωκομματικές γκρίνιες. Το να υπάρξει κίνηση ανατροπής του Νίκου Ανδρουλάκη θα πρέπει να αποκλειστεί, καθώς ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ και η ηγετική ομάδα ελέγχουν πλήρως τις τοπικές επιτροπές. Ήδη από τους συνεργάτες του προέδρου του ΠΑΣΟΚ δίνεται η απάντηση όταν τους ρωτούν ότι το κόμμα στις δημοσκοπήσεις δείχνει βαλτωμένο: «Το ΠΑΣΟΚ, με τον Νίκο Ανδρουλάκη στο τιμόνι του, έπαυσε στο παρελθόν τους στόχους που έβαλε. Πέτυχε νίκες, κατέγραψε ισχυρά διψήφια πο-

» Στο ΠΑΣΟΚ θέτουν ως πήχη το ποσοστό που έλαβε το κόμμα στις εθνικές εκλογές του Ιουνίου του 2023 και όχι αυτό των ευρωεκλογών του 2019

Ο διττός στόχος του Ανδρουλάκη



σοστά και έφερε ξανά το χαμόγελο στη βάση του κόμματος». Ως εκ τούτου, η αφετηρία του νέου στόχου βρίσκεται στην τελευταία εκλογική επίδοση του κόμματος. Κι επιμένουν ότι «περιμένουμε μια αισθητή άνοδο σε σχέση με τις προηγούμενες εθνικές εκλογές».

Ο διττός στόχος

Μπαίνοντας στην τελική ευθεία της προεκλογικής περιόδου μετά τις εορτές του Πάσχα, το ΠΑΣΟΚ θα ξεδιπλώσει την στρατηγική του έχοντας διττό στόχο. Ο ένας είναι να «εκθέσει» την κυβέρνηση στους κεντρικούς, ως μία δεξιά κυβέρνηση που δεν σέβεται το κράτος δικαίου και μοιράζει ανισομερώς την πίττα του Ταμείου Ανάκαμψης. Ο δεύτερος είναι να αναδείξει στους κεντροαριστερούς ψηφοφόρους πως ο έτερος αντίπαλος, ο Στέφανος Κασσελάκης, είναι το ίδιο δεξιός με τον Κυριάκο Μητσοτάκη.

Η διεξαγωγή ενός τηλεοπτι-

κού debate βρίσκεται ψηλά στην προεκλογική ατζέντα του Νίκου Ανδρουλάκη. Και οι λόγοι είναι δύο. Ο πρώτος είναι πως με αυτόν τον τρόπο θα αναδειχθούν καλύτερα και πιο άμεσα οι πολιτικές θέσεις της ευρωμάδας των Σοσιαλιστών, καθώς και οι διαφορές που έχουν με τις υπόλοιπες πολιτικές δυνάμεις. «Αν γίνει το debate, τότε θα μπορέσουν να συζητηθούν και να αναλυθούν οι προτάσεις μας για τα κοινά χρηματοδοτικά εργαλεία, τον ευρωστρατό, την κοινή εξωτερική πολιτική και τις πολιτικές που κάνουν την Ελλάδα πιο ισχυρή. Κάτι που δεν θέλει ο κ. Μητσοτάκης, γι' αυτό και κρύβεται», όπως ισχυρίζονται.

«Μέσα από τον διάλογο, θα μπορέσει να αποδομηθεί, σε πανελλήνια μετάδοση, το κυβερνητικό αφήγημα για μία σειρά θεμάτων που απασχολούν την καθημερινότητα των πολιτών», λένε υπενθυμίζοντας πως άλλαξε το παιχνίδι στον δήμο της Αθήνας ο Χάρης Δούκας

κόντρα στον Κώστα Μπακογιάννη πριν από την δεύτερη Κυριακή των δημοτικών εκλογών του Οκτωβρίου. Και όπως λένε χαρακτηριστικά συνεργάτες του κ. Ανδρουλάκη «εκεί θα φανούν τα ψέματα του Μητσοτάκη και η ασχετοσύνη του Κασσελάκη». Και βέβαια στην προεκλογική ατζέντα το ΠΑΣΟΚ θα επιμένει στα γνωστά ζητήματα που απασχολούν την κοινωνία, όπως είναι η ακρίβεια, η Παιδεία, η Υγεία, η κοινωνική κατοικία, αλλά και το κράτος δικαίου που επλήγη μετά από τις υποθέσεις του δυστυχήματος των Τεμπών και των υποκλοπών.

Στο ΠΑΣΟΚ πιστεύουν επίσης

Ετοιμάζουν σύνθημα «να φύγει η δεξιά του Μητσοτάκη και του Κασσελάκη»

πως ο δημόσιος διάλογος σε επίπεδο κορυφής θα ευνοήσει το κόμμα που «κινείται θεσμικά και μακριά από τον λαϊκισμό». Αυτή είναι η πάγια στρατηγική που ακολουθούν στη Χαριλάου Τρικούπη, καθώς θεωρούν ότι έτσι θα αποκτήσει η σύγχρονη Κεντροαριστερά προοπτική διακυβέρνησης. Ναι μεν ο Νίκος Ανδρουλάκης ύψωσε τους τόνους την Μεγάλη Τρίτη στην συζήτηση στην Βουλή στο νομοσχέδιο του υπουργείου Δικαιοσύνης για το νέο δικαστικό χάρτη, όμως επιμένουν ότι ήταν μία θεσμική ομιλία. Και απλά υψώνοντας τους τόνους θέλησε να στείλει ένα μήνυμα στην κοινωνία ότι αποτελεί το αντίπαλο δέος του Κυριάκου Μητσοτάκη.

Η αντιμετώπιση του Κασσελάκη

Σε ό,τι αφορά την αντιμετώπιση του Στέφανου Κασσελάκη, το ΠΑΣΟΚ όσο πλησιάζουμε προς τις εκλογές θα απαξιώνει ολοένα και περισσότερο τον life style αρχηγό, αλλά και την τεράστια ιδεολογική απόσταση που έχει με τον ΣΥΡΙΖΑ. Δεν αποκλείεται να ακούσουμε και κάποιο σύνθημα στις προεκλογικές συγκεντρώσεις του Νίκου Ανδρουλάκη όπως «να φύγει η δεξιά και του Μητσοτάκη και του Κασσελάκη».

Ήδη η προσθήκη στο στενό επιτελείο του κ. Κασσελάκη του Άρη Σπηλιωτόπουλου εκτιμάται από το ΠΑΣΟΚ ότι όσο πλησιάζουμε προς τις εκλογές θα φέρει οφέλη. Κι αυτό διότι θα απομακρύνονται ακόμη περισσότεροι πρώην «πράσινοι» ψηφοφόροι του ΣΥΡΙΖΑ που θα βλέπουν την δεξιά στροφή της Κουμουνδούρου. «Πλέον αυξάνονται οι δεξιότητες από την Χαριλάου Τρικούπη».

Οπότε δεν πρέπει να θεωρηθεί απίθανο να ακούσουμε από στελέχη του ΠΑΣΟΚ να ανεβάζουν διάφορα ζητήματα που αφορούν τον Κασσελάκη. Από την θρησκοκληψία με την βάπτισμα (που ήταν copy paste) από διήγημα του Παπαδιαμάντη, την συνάντηση που κανόνισε στις ΗΠΑ με το πιο σκληρό φιλοϊσραηλινό λόμπι, την ώρα που το Ισραήλ εξοντώνει αμάχους.

Από το ΠΑΣΟΚ θα επιμένουν όσο δεν πάει στις οικονομικές εκκρεμότητες του Στέφανου Κασσελάκη. Πλησιάζουμε προς τις ευρωεκλογές κι ακόμη δεν έχει καταθέσει δήλωση πόθεν έσοχες. Επίσης αυτό που θα λέγεται είναι ότι «δεν είναι αριστερό να επιδεικνύουμε τα σπύτια μας αξίας 1,8 εκατ. ευρώ στις τηλεοπτικές κάμερες ούτε να λέμε «δεν απαντώ» όταν μας ρωτάνε για την περιουσιακή μας κατάσταση».

Από τα πρώτα χρόνια της κρίσης μετά την υπογραφή του πρώτου μνημονίου όλος σχεδόν ο πολιτικός κόσμος παραδέχθηκε ότι οι συνταξιούχοι ήταν αυτοί που κράτησαν σε μεγάλο βαθμό όρθια την ελληνική κοινωνία.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Η σύνταξη του παππού και της γιαγιάς βοήθησε στο αντέξουν την ανεργία οι νεώτεροι, καθώς ουκ ολίγοι συνταξιούχοι ανέλαβαν τα έξοδα των εγγονιών τσοντάροντας στο θρυμματισμένο εισόδημα των παιδιών τους. Θεωρητικά η κρίση είναι παρελθόν, η ανεργία έχει μειωθεί, όμως οι συνταξιούχοι εξακολουθούν να συνεισφέρουν στην ελληνική κοινωνία.

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία ο ΕΦΚΑ έχει θετικό πρόσημο στα έσοδα του από τους συνταξιούχους που δήλωσαν στο πρώτο 4μηνο του 2024 την απασχόλησή τους και σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία αγγίζουν τους 75.000.

Η απρόσμενη αυτή εξέλιξη ενεργοποιεί το δεύτερο από τα τρία σενάρια που είχαν επεξεργαστεί στο υπουργείο Εργασίας σύμφωνα με το οποίο αν οι συνταξιούχοι που θα δηλώσουν απασχόληση είναι διπλάσιοι από όσους δήλωναν εργασία με το παλιό καθεστώς, τότε τα έσοδα του ΕΦΚΑ μαζί με τους φόρους εκτιμάται ότι μπορεί να αυξηθούν κατά 42,5 εκατ. ευρώ ως 201 εκατ. ευρώ.

Με τον νέο νόμο (5078/2023) μέχρι στιγμής έχουν δηλώσει την απασχόλησή τους 75.000 συνταξιούχοι ενώ με το προηγούμενο καθεστώς δήλωναν απασχόληση μόνον 35.000 συνταξιούχοι.

Υπάρχει δηλαδή πάνω από 100% αύξηση στους συνταξιούχους που δήλωσαν την εργασία τους ενώ πριν προφανώς ο περισσότερος το έκρυβαν γιατί αν το δήλωναν θα τους κοβόταν το 30% της σύνταξης. Με τον νέο νόμο η ποινήστη σύνταξη καταργήθηκε και αντικαταστάθηκε από έναν έξτρα πόρο 10% επί του μισθού που λαμβάνουν από την απασχόλησή τους, (αν είναι μισθωτοί) ενώ οι συνταξιούχοι ελεύθεροι επαγγελματίες δίνουν ως έξτρα πόρο τη μισή ασφαλιστική εισφορά από τον κλάδο σύνταξης.

Το δεύτερο από τα τρία σενάρια που είχε κάνει η Μονάδα Εμπειρογνομητών του υπουργείου και τα οποία περιλαμβάνονται στην έκθεση του Ελεγκτικού Συνεδρίου που συνόδευε τη σχετική διάταξη νόμου, αναφέρει ότι αν διπλασιαστούν οι συνταξιούχοι που θα δηλώνουν την απασχόλησή τους στον ΕΦΚΑ, τα ετήσια έσοδα του θα αυξηθούν από 42,5 εκατ. ευρώ ως 201 εκατ. ευρώ.

Αν οι δηλώσεις αυξηθούν κι άλλο στο επόμενο διάστημα και επαληθευτεί το τρίτο σενάριο (αύξηση στους 105.000 συνταξιούχους με δήλωση εργασίας), το συνολικό όφελος από κρατήσεις και φόρους φτάνει στα 252 εκατ., ευρώ με εισοδήματα της τάξης των 1.000-1.300 ευρώ ενώ με μικρότερο εισόδημα στα όρια του κατώτατου των 830 ευρώ και πιο κάτω το όφελος εκτιμάται ότι θα ανέλθει στα 170,9 εκατ. ευρώ.

Τα τιμημένα γηρατειά γεμίζουν τα ταμεία του ΕΦΚΑ



▶▶ Διπλασιάστηκαν οι συνταξιούχοι που πλέον δεν κρύβουν ότι εργάζονται μετά την αλλαγή του νόμου από την 1η Ιανουαρίου

Αγωνία για την απόφαση του ΑΕΔ

Στο μεταξύ όλοι αναμένουν με αγωνία την απόφαση του Ανώτατου Ειδικού Δικαστηρίου για τα αναδρομικά που έχουν αφαιρεθεί από τις συντάξεις κατά την κρίσιμη περίοδο των μνημονίων στην χώρα μας. Το Ανώτατο Ειδικό Δικαστήριο, το οποίο συγκροτήθηκε σύμφωνα με το άρθρο 100 του Συντάγματος συνεδρίασε στις 17 Απριλίου 2024 προκειμένου να αποφανθεί για τη συνταγματικότητα των περικοπών στα δώρα και τα επιδόματα.

Το ανώτατο Ειδικό Δικαστήριο θεσπίστηκε με το άρθρο 100 του Συντάγματος και είναι το Ανώτατο Δικαστήριο του οποίου ο ρόλος είναι να αποφασίζει περί συνταγματικότητας ενός νόμου όταν για αυτόν τον νόμο έχουν εκδοθεί αποφάσεις από Δικαστήρια διαφορετικής δικαιοδοσίας (π.χ. Αρειος Πάγος και Συμβούλιο της Επικρατείας όπως στην προκειμένη περίπτωση) οι οποίες κρίνουν διαφορετικά ως προς την συνταγματικότητα ενός νόμου.

Η υπόθεση των περικοπών λοιπόν έφτασε να συζητηθεί από το ΑΕΔ διότι υπήρχε διχογνωμία μεταξύ ΣΤΕ και Αρείου Πάγου στις κρίσεις του περί της συνταγματικότητας. Στην εν λόγω δίκη ως είχαν δικαίωμα άσκησης παρέμβαση υπέρ του Συνταξιούχου και συμμετείχαν περισσότερες από 14 συνδικαλιστικές οργανώσεις συνταξιούχων καθώς και μεμονωμένα πρόσωπα – συνταξιούχοι. Από την άλλη ο ΕΦΚΑ άσκησε πρόσθετη παρέμβαση υπέρ της Τραπέζης της Ελλάδας και κατά του συνταξιούχου.

Ο γνωστός Δικηγόρος-Εργατολόγος Κώστας Τσουκαλάς (υποψήφιος ευρωβουλευτής με το ΠΑΣΟΚ) που μετείχε και σε αυτή την μεγάλη δίκη



εξηγεί πως «βασικό και πρωτεύον ερώτημα για την έκβαση της υπόθεσης αποτελεί αν το ΑΕΔ κρίνει εάν η υπόθεση εισήχθη παραδεκτά ενώπιον του, εάν κρίνει ότι είναι απαράδεκτη αυτό συνεπάγεται ότι τα πράγματα παραμένουν ως έχουν για τους συνταξιούχους, όσοι άσκησαν αγωγές ενώπιον των Διοικητικών Δικαστηρίων κατά το παρελθόν, εύλογα προσδοκούν να δικαιωθούν για το γνωστό 11μηνο, ενώ ταυτόχρονα όσοι άσκησαν αγωγές ενώπιον των Πολιτικών Δικαστηρίων έχουν να αντιμετωπίσουν μια δυσμενή νομολογία του Αρείου Πάγου».

Ποια θα είναι τα επόμενα βήματα εάν η εισήγηση του ΑΕΔ είναι υπέρ της προσφυγής των συνταξιούχων; Η ανάλυση από τον κ. Τσουκαλά είναι: «Εάν όμως όντως το ΑΕΔ κρίνει πως παραδεκτά εισήχθη ενώπιον του η διαφορά υπάρχουν δύο πιθανά σενάρια για τους συνταξιούχους της χώρας. Το πρώτο

να επιλυθεί η διαφωνία μεταξύ της Ολομελείας του Συμβουλίου της Επικρατείας και του Β2 τμήματος του Αρείου Πάγου, υπέρ της συνταγματικότητας του Ν.4093/12 ΙΑ6 αυτό συνεπάγεται αυτόματα την, καταρχήν, απώλεια των δώρων για όλους τους συνταξιούχους, διότι η απόφαση είναι δεσμευτική για όλα τα Δικαστήρια, ενώ η μόνη νομική βάση που θα μπορούσε ενδεχομένως να είχε προοπτική για τις αξιώσεις τους θα ήταν η επίκληση της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Δικαιωμάτων του Ανθρώπου με όποιες δυσκολίες αυτή παρουσιάζει. Σε κάθε περίπτωση οι εκκρεμείς αγωγές των συνταξιούχων πρέπει να “ξεπαγώσουν” και στην συνέχεια να εκδοθεί μια απόφαση η οποία θα απορρίπτει το αίτημα των Δώρων εκτός αν πείσει το Δικαστήριο η νομική για παραβίαση της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Δικαιωμάτων του Ανθρώπου. Το δεύτερο να επιλυθεί η διαφωνία μεταξύ της απόφασης της Ολομελείας του Συμβουλίου της Επικρατείας και του Β2 τμήματος του Αρείου Πάγου κατά της συνταγματικότητας και να διαγνωσθεί ο νόμος 4093/12 ΙΑ6 ως αντισυνταγματικός, αυτό το ενδεχόμενο συνεπάγεται πρώτον ότι όλες οι αγωγές των συνταξιούχων ενώπιον όλων των Δικαστηρίων πρέπει να “ξεπαγώσουν” και να εκδοθούν αποφάσεις οι οποίες θα κάνουν αποδεκτό το αίτημα για Ν.4093/12 ΙΑ6».

Πότε θα καταλήξει αυτή η υπόθεση στην οποία οι συνταξιούχοι ελπίζουν σε δικαίωση και βέβαια να λάβουν αυτά τα αναδρομικά για το ενδεκάμηνο. Ο κ. Τσουκαλάς θεωρεί πως πρέπει να δοθεί πολιτική λύση: «Στην παρούσα κατάσταση την λύση όφειλε να δώσει με πολιτική απόφαση η κυβέρνηση».

▶ Με αγωνία αναμένεται η απόφαση του ΑΕΔ για τα αναδρομικά



ΝΕΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

Συνάντηση με τον υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Κωστή Χατζηδάκη είχε πριν από μερικές ημέρες το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Ένωσης Καφέ, με τους επαγγελματίες να θέτουν το (πάγιο) αίτημα τους να καταργηθεί ο Ειδικός Φόρος Κατανάλωσης στο δημοφιλές ρόφημα που όπως επιχειρηματολόγησαν οι εκπρόσωποι της Ένωσης επιβαρύνει ετησίως τον κλάδο με το ποσό των €140.000.000. Από την ΕΕΚ διατυπώθηκε εξάλλου το αίτημα να εκσυγχρονιστεί το θεσμικό πλαίσιο που διέπει τις περιπτώσεις βεβαίωσης και απόδοσης τελών χαρτοσήμου σε περιπτώσεις χρησηδανείων εξοπλισμού.



Κούρσα για δύο (+1;) η προεδρία του ΣΕΒ

Δύο είναι επισήμως και για την ώρα τουλάχιστον οι διεκδικητές της προεδρίας του Συνδέσμου Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών στις επερχόμενες εκλογές του ΣΕΒ που είναι προγραμματισμένο να διεξαχθούν στις 19 Ιουνίου. **Ειδικότερα στην αρχική υποψηφιότητα της διευθύνουσας συμβούλου του Ομίλου Φαρμακευτικών Επιχειρήσεων Τσέτη, Ιουλίας Τσέτη, έχει προστεθεί αυτή του CEO της Chipita, Σπύρο Θεοδωρόπουλο.** Και οι δύο διεκδικητές μόνο άγνωστοι δεν είναι στον χώρο του Συνδέσμου καθώς ο μεν **Σπ. Θεοδωρόπουλος** είναι επί 21 χρόνια μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΣΕΒ εκ των οποίων τα 10 τελευταία αντιπρόεδρος με αρμοδιότητα τα εργασιακά η δε **Ιουλ. Τσέτη** είναι γενική γραμματέας του Δ.Σ. του Συνδέσμου. Υπογραμμίζεται ότι είναι πρώτη φορά που την προεδρία του ΣΕΒ διεκδικούν περισσότεροι από ένας υποψήφιοι, ενώ έχει αρχίσει να ψιθυρίζεται ότι δεν αποκλείεται να εμφανιστεί και τρίτος διεκδικητής του προεδρικού θώκου.



«Καθαρή» ηλεκτροδότηση 70.000 νοικοκυριών από τη ΔΕΗ με την υπογραφή της Intrakat

Με τη συνεργασία της Intrakat που θα «υπογράψει» το κατασκευαστικό μέρος ενός μεγαλεπήβολου ενεργειακού έργου, η ΔΕΗ τρέχει με... φόρα την οργανική ανάπτυξη του χαρτοφυλακίου της στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας. Το περί ου ο λόγος πρότζεκτ αφορά την δημιουργία ενός καινούργιου φωτοβολταϊκού πάρκου 171 MW στο Λιγνιτικό Κέντρο Δυτικής Μακεδονίας στην Κοζάνη. Το έργο αποτελείται από τρεις φωτοβολταϊκούς σταθμούς, με bifacial πλαίσια και σταθερό σύστημα στήριξης, στις θέσεις «Εξοχή 7» (80 MW), «Εξοχή 8» (75 MW) και «Καρδιά 1» (16 MW) των δήμων Εορδαίας και Κοζάνης. Μετά από το πέρας της κατασκευής τους οι φ/β σταθμοί θα διασυνδεθούν στους



υφιστάμενους υποσταθμούς υψηλής τάσης της περιοχής. Το ύψους €43.000.000 έργο αναμένεται να ολοκληρωθεί σε διάστημα 14 μηνών κι όταν θα τεθεί σε πλήρη λειτουργία εκτιμάται ότι θα μπορεί να ηλεκτροδοτήσει σχεδόν 70.000 νοικοκυριών, αποτρέποντας παράλληλα την εκπομπή περίπου 68.000 τόνων CO2 ετησίως.

Το κοινοπρακτικό σχήμα που ανέλαβε την κατασκευή του φωτοβολταϊκού πάρκου συνθέτουν η Intrakat ως επικεφαλής και με μετοχικό ποσοστό 45%, η αμερικανική εισηγμένη στο Χρηματιστήριο της Νέας Υόρκης, Ameresco, του Έλληνα **Γιώργου Σακελλάρη**, μαζί με την επίσης ελληνική εταιρεία RES INVEST, με τη σύμβαση του κατασκευαστικού έργου να έχει συναφθεί με την εταιρεία Spartakos Energy που είναι 100% θυγατρική της ΔΕΗ Ανανεώσιμες. Το κονσόρτσιουμ θα αναλάβει στο πλαίσιο του έργου, τη μελέτη εφαρμογής, την

αδειοδότηση, την κατασκευή, την προμήθεια, την εγκατάσταση και τη θέση σε λειτουργία των 3 φωτοβολταϊκών, αξιοποιώντας έτσι την ευρεία τεχνογνωσία των εταιρών της σε αντίστοιχα έργα.

Αξίζει να υπογραμμιστεί ότι η ΔΕΗ Ανανεώσιμες (σ.σ. είναι θυγατρική σε ποσοστό 100% του Ομίλου ΔΕΗ) πραγματοποιεί ένα δυναμικό πρόγραμμα οργανικής ανάπτυξης του χαρτοφυλακίου της με έμφαση στα φωτοβολταϊκά και αιολικά έργα. Τα φωτοβολταϊκά έργα οριοθετούνται κατά βάση σε περιοχές της Πτολεμαΐδας, της Μεγαλόπολης και του Αμυνταίου, αξιοποιώντας περιοχές αποθέσεων των λιγνιτωρυχείων της ΔΕΗ. Το συγκεκριμένο έργο αποτελεί μέρος μιας ευρύτερης ομάδας έργων συνολικής ισχύος 1200 MWp, τα οποία έχουν εγκατασταθεί ή είναι σε φάση υλοποίησης στην περιοχή της Πτολεμαΐδας.

Με 62 εκατ. δολάρια θα επιχορηγήσει το αμερικανικό ΥΠΕΝ εργοστάσιο του Ομίλου Τιτάν

Σχεδόν 62 εκατ. δολάρια θα βγάλει από τον «κουμπαρά» του το αμερικανικό υπουργείο Ενέργειας με ωφελούμενο τον όμιλο Τιτάν, που θα «ρίξει» την αξιοσημείωτη επιχορήγηση στο εργοστάσιο παραγωγής τσιμέντου που διαθέτει η ελληνική τσιμεντοβιομηχανία στην πόλη Ρόανοκ της πολιτείας της Βιρτζίνια. Στόχος της αμερικανικής κρατικής στήριξης είναι να αναπτυχθεί στη συγκεκριμένη μονάδα καινοτόμος τεχνολογία για γραμμή παραγωγής θερμικά ενεργοποιημένης αργίλου. Με τη χρήση της συγκεκριμένης τεχνολογίας τσιμέντου θα μειωθούν σημαντικά οι εκπομπές CO2 και θα αποτελέσει πρότυπο για την ανάπτυξη πιο βιώσιμων υποδομών τόσο στις ΗΠΑ όσο και στις άλλες περιοχές που δραστηριοποιείται ο Όμιλος. Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των διαπραγματεύσεων μεταξύ των δύο μερών, ο TITAN θα υποστηρίξει το έργο με πρόσθετες επενδύσεις.



Προϊόν της χρονιάς τα «360 Plant Based Meal» της Μπάρμπα Στάθης

Με μία πρωτότυπη προϊοντική σειρά που αποτελείται από 7 vegan πλήρη γεύματα και έχει ως βάση της τη φυτική πρωτεΐνη αρακά, η εταιρεία Μπάρμπα Στάθης κέρδισε τη διάκριση



«Προϊόν της Χρονιάς 2024» στην ομώνυμη διοργάνωση. Ο λόγος για την καινοτόμο σειρά «360° Plant Based Meal» στην οποία οι άνθρωποι της Μπάρμπα Στάθης κατάφεραν να συνδυάσουν φυτικά κερφεδάκια από πρωτεΐνη αρακά με πατάτες, γλυκοπατάτες, και ρύζι με λαχανικά, που μαγειρεύονται εύκολα, σε μόνο 10 λεπτά. Μέσα στο πρώτο εξάμηνο του λανσαρίσματος, η προτίμηση των καταναλωτών οδήγησε στην προσθήκη στη σειρά δύο επιπλέον κωδικών, που συν-

δυάζουν ζυμαρικά με φυτικό κιμά από πρωτεΐνη αρακά, παρουσιάζοντας επιπλέον γευστικές επιλογές για κάθε μέρα. Σύμφωνα με τη διοίκηση της ελληνικής εταιρείας η συγκεκριμένη διάκριση των vegan γευμάτων επισφραγίζει την προσήλωση της Μπάρμπα Στάθης στην παραγωγή ποιοτικών και καινοτόμων τροφίμων που κερδίζουν την εμπιστοσύνη και την προτίμηση του λιανεμπορίου και των καταναλωτών, εδώ και μισό αιώνα.

Αντιπληθωριστικό «δώρο» από τα Public

Σε μια εποχή όπου οι τιμές τραβούν την ανηφόρα εξαιτίας του παγκόσμιου καλπασμού του πληθωρισμού η **διοίκηση Μπουρλά του Public Group** αποφάσισε να μπει δυναμικά στη μάχη κατά των πληθωριστικών πιέσεων και να απορροφήσει τους τόκους προσφέροντας όλα τα προϊόντα τεχνολογίας, οικιακών συσκευών και ψυχαγωγίας μέσα από τις ευέλικτες υπηρεσίες πληρωμών. Η ευελιξία «μεταφράζεται» εν προκειμένω στο γεγονός ότι με το **πρόγραμμα των Public «Άτοκα»** οι καταναλωτές έχουν τη δυνατότητα να πραγματοποιήσουν τις αγορές τους **άτοκα και δίχως τη χρήση κάρτας**. Για παράδειγμα, αν ένα ψυγείο ή τηλεόραση 65" κοστίζει €600 και ένας πελάτης επιλέξει την υπηρεσία «Άτοκα» με 24 δόσεις εξοικονομεί €100 ενώ με επιλογή 36 δόσεων η εξοικονόμηση αγγίζει τα €150. Από τι πρόγραμμα άτοκων δόσεων οι πελάτες μπορούν να επωφεληθούν πραγματοποιώντας τις αγορές είτε από φυσικά καταστήματα Public, συμπεριλαμβανομένων και των 13 μεγαλύτερων «Public + home», είτε από το public.gr.



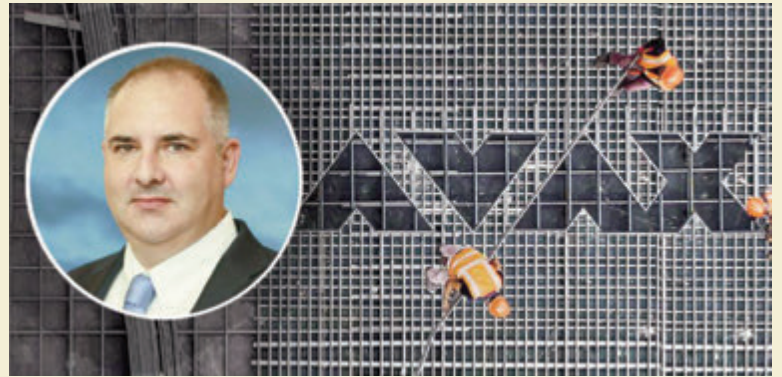
€7,5 εκατ. «ρίχνει» η RIGINOS Yachts σε αναπτυξιακές επενδύσεις

Σε νέες επενδύσεις συνολικού ύψους 7,5 εκατ. ευρώ προχωρά η RIGINOS Yachts ενδυναμώνοντας τη θέση της Ελλάδας στον διεθνή κλάδο του yachting και του θαλάσσιου τουρισμού πυροδοτώντας ταυτόχρονα και τις αναπτυξιακές προοπτικές της. Ο σχεδιασμός της εταιρείας του Γιώργου Ρηγινού έχει, συγκεκριμένα, στα σκαριά την αγορά ιδιόκτητης έκτασης 12 στρεμμάτων που θα «φιλοξενήσει» ένα ναυπηγείο στο οποίο θα κατασκευάζονται πολυτελή superyacht tenders καθώς και σκάφη για άλλα ναυπηγεία. Παράλληλα, η εταιρεία θα δημιουργήσει ένα show room σκαφών 5.000 τ.μ., καθώς και ένα εξωτερικό showroom 7.000 τ.μ., το οποίο θα είναι το μεγαλύτερο στην Ελλάδα και ένα από τα μεγαλύτερα στην Ευρώπη. Σημειώνεται ότι η RIGINOS Yachts έχει λάβει το «πράσινο φως» για την υπαγωγή του επενδυτικού σχεδίου της στο καθεστώς ενίσχυσης «Επιχειρηματικότητα Μικρών Επιχειρήσεων» από το Υπουργείο Ανάπτυξης, ενώ οι επενδύσεις της στηρίζονται και από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.



Τα τρία... καλά της μοίρας του Ομίλου ΑΒΑΞ

Μπορεί να έχουμε ήδη μπει στον πέμπτο μήνα της «ζωής» του 2024 άλλα η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων του κατασκευαστικού **Ομίλου ΑΒΑΞ** που αφορούν την οικονομική χρήση της περασμένης χρονιάς ανέδειξαν όχι μόνο τις καλές επιδόσεις του... χθες και τις μεγάλες προσδοκίες του «αύριο». Τρία είναι κατ' ουσίαν τα σημεία που κάνουν τη **διοίκηση Ιωάννου** να χαμογελά. Καταρχάς η σημαντική αύξηση κατά 12,6% του τζίρου της εταιρείας που στο τέλος της ημέρας άφησε πίσω καθαρά κέρδη της τάξης των €10.000.000, προερχόμενα κυρίως από την κατασκευαστική δραστηριότητα. Κατά δεύτερον η εντυπωσιακή αποκλιμάκωση του καθαρού δανεισμού της ΑΒΑΞ που το 2023 είναι μειωμένος κατά 37,9 εκατ. ευρώ το 2023 που ποσοστιαία μεταφράζεται σε μείωση 17,2% σε σχέση με το 2022 και κατά σχεδόν 60% μικρότερος συγκριτικά με το 2020. Υπάρχει, τέλος, και το ιστορικό υψηλό του ανεκτέλεστου υπολοίπου των έργων της κατασκευαστικής που ανέρχεται στα 3,3 δισ. ευρώ. Μια και ο λόγος για το ανεκτέλεστο αξίζει να σημειωθεί ότι παρά το γεγονός ότι το μεγαλύτερο αυτή της στιγμή δημόσιο έργο στην Ελλάδα, εν προκειμένω η Γραμμή 4 του Μετρό της Αθήνας, εκτελείται από την ΑΒΑΞ, η κατασκευαστική περισσότερο στηρίζεται στα ιδιωτικά έργα και τις ΣΔΙΤ που αντιπροσωπεύουν το 54% του συνόλου του ανεκτέλεστου χαρτοφυλακίου της και λιγότερο στα έργα του δημοσίου. Είναι δε χαρακτηριστική της εξωστρέφειας της ΑΒΑΞ το πώς κατανέμεται γεωγραφικά το ανεκτέλεστο υπόλοιπο του Ομίλου, καθώς α έργα εξωτερικού αντιπροσωπεύουν το 22% του συνόλου. Σε ό,τι αφορά την γενικότερη επενδυτική στρατηγική της ΑΒΑΞ, είναι ξεκάθαρο εδώ και περίπου μία διετία ότι η διοίκηση Ιωάννου στοχοπροσπλώνεται στον κλάδο των κατασκευών, των παραχωρήσεων και του real estate που εμφανίζουν θετικές αναπτυξιακές προοπτικές στα χρόνια που έρχονται. Κι αυτό αποδεικνύεται από το γεγονός ότι την περασμένη χρονιά η ΑΒΑΞ συνέχισε και το 2023 να αποεπενδύει από ώριμες μη-στρατηγικές συμμετοχές, κατά τον τρόπο που το είχε κάνει και το 2022 με την πώληση ενός χαρτοφυλακίου 112MW έργων ΑΠΕ και με τη συμμετοχής της στην παραχώρηση της Γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου.



50 νέες θέσεις υψηλής εξειδίκευσης από το Vodafone Business

Πρόγραμμα δημιουργίας 50 θέσεων εργασίας υψηλής τεχνολογικής εξειδίκευσης, αλλά και ένα εντατικό πρόγραμμα διεύρυνσης των τεχνολογικών δεξιοτήτων για περισσότερους από 300 υφιστάμενους εργαζομένους «τρέχει» η Vodafone Business. Στόχος του σχεδιασμού είναι να καταστεί η τεχνολογία αιχμής περισσότερο προσβάσιμη στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις και να ενισχυθεί η υιοθέτηση υπηρεσιών δικτύου, νέφους (Cloud), λογισμικού (SaaS) και ασφάλειας. Για την επίτευξη του προγράμματος θα επενδυθούν περισσότερα από €17.000.000 ενώ στη μεγαλύτερη έκτασή του θα λάβει χώρα κατά τη διάρκεια του τρέχοντος έτους.





«Μέκκα» της παραγωγής συνθετικών ναρκωτικών το Μεξικό

Σύμφωνα με τις προβλέψεις των οικονομικών αναλυτών διεθνώς το Μεξικό μπορεί να έχει γίνει μέχρι το 2050 η έβδομη ίσως και η πέμπτη μεγαλύτερη οικονομία του πλανήτη, καθώς ήδη είναι η πρώτη χώρα στον κόσμο στην εξαγωγή αργύρου και πέμπτη στις εξαγωγές χρυσού. Μέχρι τότε πάντως το Μεξικό δυστυχώς διαπρέπει σε μία καταστροφική παραγωγική και εξαγωγική δραστηριότητα: τις συνθετικές ναρκωτικές ουσίες. Η επιβεβαίωση έρχεται και από τον επικεφαλής της υπηρεσίας ποινικών ερευνών του Μεξικό, **Φελίπε δε Χεσούς Γκάγιο**, ο οποίος κατά τη διάρκεια διμερούς συνάντησης Μεξικανών και Αμερικανών αξιωματούχων υπηρεσιών ασφαλείας παραδέχτηκε στις αρχές της εβδομάδας ότι η χώρα του «ήταν πρωταθλήτρια στην παραγωγή μεθαμφεταμινών και τώρα φαινανύλης» προσθέτοντας ότι η διακίνηση συνθετικών ναρκωτικών αποφέρει στα καρτέλ «τα μεγαλύτερα πλούτη και την περισσότερη εξουσία». Σύμφωνα με την DEA, την ομοσπονδιακή υπηρεσία δίωξης ναρκωτικών των ΗΠΑ, τα μεξικανικά καρτέλ εισάγουν από την Κίνα πρόδρομες χημικές ουσίες, τις μεταποιούν σε φαινανύλη και στη συνέχεια εξάγουν στη βορειοαμερικανική αγορά τη γνωστή ναρκωτική ουσία ναρκωτικό που ευθύνεται για δεκάδες χιλιάδες θανάτους ναρκομανών στις ΗΠΑ.



Déjà vu του Βιετνάμ στα αμερικανικά πανεπιστήμια

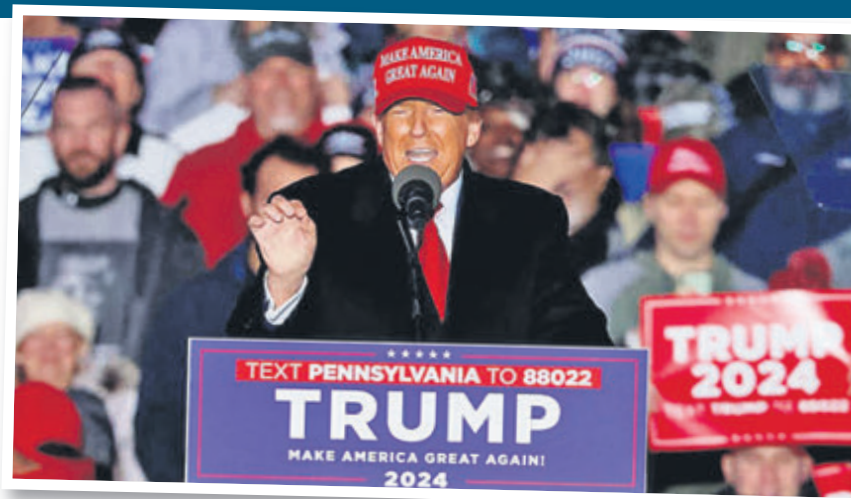
Το déjà vu των φοιτητικών καταλήψεων του 1968 ζει μετά από 56 χρόνια το διάσημο αμερικανικό πανεπιστήμιο Κολούμπια, με κοινό σημείο των δύο «εξεγέρσεων» μια πολεμική σύγκρουση. Το 1968 ήταν ο πόλεμος του Βιετνάμ και το αίτημα των φοιτητών να σταματήσει η στρατιωτική εμπλοκή των ΗΠΑ στην χερσόνησο της Ινδοκίνας και να αποσυρθεί η αστερόεσσα από μια σύγκρουση που στοίχισε τις ζωές 58.000 Αμερικανών στρατιωτών. Σήμερα, εν έτει 2024, είναι ο πόλεμος στη Γάζα και η «απαίτηση» –μεταξύ άλλων– των φοιτητών να αποεπενδύσει το Κολούμπια από εταιρείες που δραστηριοποιούνται στο Ισραήλ. Είναι αρκετές ημέρες που στο Κολούμπια σιγόβραζε η φωτιά, με τους φοιτητές να έχουν καταλάβει το κάμπους του ιδρύματος, τη διοίκηση του πανεπιστημίου να απαντά με τελεσίγραφο εκκένωσης μέχρι το απόγευμα της Μεγάλης Δευτέρας, και τελικά να ξημερώνει η Πρωτομαγιά με επέμβαση της αστυνομίας της Νέας Υόρκης. Είχε προηγηθεί το «πράσινο φως» της πρυτανείας του Κολούμπια στις αστυνομικές δυνάμεις να προχωρήσουν στην επιχείρηση, ο απολογισμός της οποίας ήταν δεκάδες συλλήψεις. Χαρακτηριστικές είναι οι εικόνες των διεθνών ειδησεογραφικών πρακτορείων που απαθανάτισαν τους διαμαρτυρόμενους φοιτητές με χειροπέδες να οδηγούνται εκτός πανεπιστημιακού χώρου από τους αστυνομικούς και να απομακρύνονται με λεωφορεία. Σημειώνεται ότι ως ένδειξη αλληλεγγύης στην Παλαιστίνη οι φοιτητές είχαν καταλάβει ένα από τα γνωστότερα κτίρια του Κολούμπια, το Hamilton Hall, το οποίο και μετονόμασαν σε Hind's Hall εις μνήμην ενός εξάχρονου κοριτσιού που σκοτώθηκε τον περασμένο Φεβρουάριο στη Γάζα. Σύμφωνα με το BBC, η διοίκηση του Κολούμπια ζήτησε από την αστυνομία να παραμείνει στο πανεπιστήμιο μέχρι τις 17 Μαΐου, δηλαδή δύο ημέρες μετά την ημέρα της τελετής αποφοίτησης του πανεπιστημίου. Κατά τα φαινόμενα, πάντως, η σύγκρουση δεν θα σταματήσει εδώ, αντιθέτως εκτιμάται ότι ανάμεσα στα πολλά πανεπιστήμια των ΗΠΑ που καταγράφεται κύμα διαδηλώσεων, το επόμενο ίδρυμα που θα απασχολήσει την επικαιρότητα είναι το City College Of New York.



Τα «αποκαλυπτήρια» του προγράμματός του έκανε ο Ντόναλντ Τραμπ

«ΑΥΤΑ ΘΑ ΚΑΝΩ, ΑΝ ΕΚΛΕΓΩ ΞΑΝΑ»

Στο περιοδικό Time έκανε πριν από μερικά 24ωρα ο Ντόναλντ Τραμπ τα «αποκαλυπτήρια» του προγράμματός του, βάζοντας στην προμετωπίδα τα ζητήματα της μετανάστευσης, της οικονομίας και της στρατιωτικής διπλωματίας. Στην μεγάλη συνέντευξη που παραχώρησε στο γνωστό έντυπο, ο πρώην πρόεδρος των ΗΠΑ και εκ νέου διεκδικητής του θώκου στάθηκε με έμφαση στο μεταναστευτικό και γνωρίζοντας ότι πρόκειται για ένα θέμα που οι συμπατριώτες του το ιεραρχούν ως μεγάλο πρόβλημα εμφανίστηκε εξαιρετικά σκληρός. Ο Τραμπ είπε συγκεκριμένα ότι αν εκλεγεί πρόεδρος, οι παράτυποι μετανάστες θα απελαύνονται το συντομότερο δυνατόν πίσω στις χώρες τους, υπογραμμίζοντας ότι η Εθνοφρουρά είναι το σώμα που θα πρέπει να αναλάβει την κατάσταση κι ότι αν αυτό δεν αποδειχτεί αποτελεσματικό, δεν θα διστάσει να χρησιμοποιήσει τον ομοσπονδιακό στρατό. Για το ίδιο θέμα, συμπλήρωσε, τέλος, ο Τραμπ ότι δεν αποκλείεται να κατασκευαστούν νέα στρατόπεδα κράτησης στο αμερικανικό έδαφος. Σε ό,τι αφορά το οικονομικό του σχέδιο, ο 77χρονος μεγιστάνας ήταν φειδωλός και περιορίστηκε στην εξαγγελία ότι εξετάζει το ενδεχόμενο να επιβληθούν τελωνειακοί δασμοί σε όλα τα εισαγόμενα είδη σε ποσοστό που θα ξεπερνά το 10%. Αντιθέτως, ο Τραμπ ήταν λαλίστατος για τα ανοιχτά ζητήματα εξωτερικής πολιτικής των ΗΠΑ, ξεκινώντας με τον ρωσο-ουκρανικό πόλεμο για τον οποίο διευκρίνισε ότι με εκείνον στον Λευκό Οίκο η Ουάσινγκτον δεν πρόκειται να παράσχει άλλη βοήθεια στο Κίεβο «εάν η Ευρώπη δεν αρχίσει να κάνει το ίδιο». Σχετικά με την συμμαχία της χώρας του με την Νότια Κορέα, ο υποψήφιος πρόεδρος εμφανίστηκε απολύτως κυνικός ισχυριζόμενος ότι εάν η



Νότια Κορέα που είναι «μια πολύ πλούσια χώρα» θέλει να παραμείνουν στο έδαφός της οι χιλιάδες Αμερικανοί στρατιώτες που σταθμεύουν εκεί, θα πρέπει να πληρώνει περισσότερα, αναρωτώμενος επιπρόσθετα: «Γιατί οφείλουμε να υπερασπιζόμαστε τον οποιονδήποτε?».

Πεποίθηση του Τραμπ που εκφράστηκε και στο Time είναι ότι για τις ΗΠΑ εξωτερικοί εχθροί όπως η Κίνα η Ρωσία κ.ά. είναι πολύ λιγότερο επικίνδυνοι για την χώρα από ό,τι είναι «ο εσωτερικός εχθρός». Ποιον θεωρεί τέτοιο ο υποψήφιος πρόεδρος δεν το διευκρίνισε αλλά σίγουρα δεν εννοεί τον ακραίο εξτρεμισμό που επέδειξαν οι οπαδοί του τον Ιανουάριο του 2021, μιας και ο Τραμπ δήλωσε στο Time ότι είναι «απολύτως» έτοιμος να δώσει χώρα σε όσους έχουν καταδικαστεί επειδή εισέβαλαν στο Καπιτώλιο. Όταν, δε, ρωτήθηκε για την πιθανότητα πολιτικής βίας μετά τις εκλογές του ερχόμενου Νοεμβρίου, ο Τραμπ απάντησε: «Αν δεν κερδίσουμε, ξέρετε, θα εξαρτηθεί».

Αξίζει να σημειωθεί ότι σύμφωνα με τις τελευταίες δημοσκοπήσεις ο Τραμπ βρίσκεται ελάχιστα πίσω από τον Τζο Μπάιντεν στις δημοσκοπήσεις, αποδεικνύοντας ότι είναι εφτάψυχος δεδομένου ότι τον Απρίλιο τον πέρασε περισσότερο στις αίθουσες των αμερικανικών δικαστηρίων παρά στην προώθηση της υποψηφιότητάς του.

Η παγκόσμια ιστορία έχει καταγράψει πολλές δικαστικές σκευωρίες μέσω των οποίων ξεχωριστές ανθρώπινες οντότητες κάθισαν στο σκαμνί της εκάστοτε Θέμιδας και καταδικάστηκαν άδικα από τους διώκτες τους. Ακόμη και ο Θεάνθρωπος έπεσε θύμα των διωκτών του πίνοντας το πικρό ποτήρι των Παθών αφού είχε προηγηθεί μια δίκη παρωδία.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Περίπου τέσσερις αιώνες πριν από την έλευση του Μεσσία στη Γη χρειάστηκαν οι ψευδομαρτυρίες ενός πολιτικού, ενός ρήτορα και ενός βυρσοδέψη για να σταλεί ο Σωκράτης στο Δικαστήριο της Ηλιαίας, κατηγορούμενος για άρνηση της επίσημης κρατικής θρησκείας, για λατρεία «κενών» ψευδών θεών-δαιμονίων, καθώς και για διαφθορά των νέων. Αλλά και μετά από την επέλευση του Θείου Δράματος, οι ανά τους αιώνες... ανεπιθύμητοι, από τον **Μαρτίνο Λούθηρο** και τον **Γαλιλαίο** μέχρι τον **Κολοκοτρώνη** και τον **Γάλλο** λοχαγό **Άλφρεντ Ντρέιφους**, το μοτίβο της σκευωρίας και των «κουκουλοφόρων» μαρτύρων επαναλήφθηκε αρκετές φορές προκειμένου να κλειστούν τα στόματα όσων απειλούσαν την καθεστωτική τάξη της εποχής τους.

Ο **Ιησούς** δεν αποτελεί εξαίρεση αυτής της πρακτικής αφού οδηγήθηκε στο σκαμνί του Μεγάλου Συνεδρίου, που ήταν το ανώτατο εβραϊκό δικαστήριο, με έωλες κατηγορίες και με το πέρας μιας απολύτως αμφιλεγόμενης ακόμη και για τα χρόνια του **Ιησού** δικονομικής διαδικασίας καταδικάστηκε στην εσχάτη των ποινών που ήταν ο απαξιοτικός σταυρικός θάνατος.

Η σύλληψη, η προανάκριση και η σκανδαλώδης μεταβολή του κατηγορητηρίου

Ξεκινώντας από το κίνητρο να σπηθεί η σκευωρία κατά του Θεάνθρωπου, είναι ξεκάθαρο ότι ο **Ναζωραίος** είχε καταστεί επικίνδυνο αγκάθι για την κοσμική και δήθεν ελέω Θεού εξουσία που ασκούσαν οι αρχιερείς, οι γραμματείς και οι πρεσβύτεροι του Μεγάλου Συνεδρίου, δεδομένου ότι στα κηρύγματά του ο **Ιησούς** καταφερόταν εναντίον τους «εισπράττοντας» μεγάλη λαϊκή απήχηση. Αυτό που, μάλιστα, είχε εξοργίσει σε μέγιστο βαθμό το ιε-

«ΙΕΡΗ» ΣΚΕΥΩΡΙΑ ΜΕ ΚΟΥΚΟΥΛΟΦΟΡΟΥΣ ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΤΟΝ ΙΗΣΟΥ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ



►► Ένα τσουβάλι δικονομικές παραβιάσεις έλαβαν χώρα στην δίκη-παρωδία του Θεάνθρωπου προκειμένου το ιερατείο της Ιουδαίας να μην χάσει τα πολιτικο-θρησκευτικά του οφέλη

ρατείο ήταν η κριτική που ασκούσε ο Θεάνθρωπος στον μωσαϊκό νόμο, του οποίου θεματοφύλακες ήταν τα μέλη του Συνεδρίου, καθώς και η πράξη του να διώξει με βία τους «αργυραμοιβούς» (Ιω. 2, 12-15) που είχαν κάνει τον Ναό του Σολομώντα –την «οικία του Πατέρα του»– «οίκο εμπορίου» (Ματθ. 2, 16) και «σπίλαιο ληστών» (Ιερ. 7, 11).

Με το κλίμα να γίνεται όλο και πιο εκρηκτικό, ήταν πλέον αναγκαίο να «εφευρεθεί» μία σοβαρή κατηγορία βάσει της οποίας ο «διασαλευτής» του θρησκευτικο-πολιτικού καθεστώτος στην υπό ρωμαϊκή διοίκηση Ιουδαία να συλληφθεί και εν τέλει να σιγήσει. Κι αυτή η καταρχήν κατηγορία ήταν σύμφωνα με τα Ευαγγέλια το γεγονός ότι οι ακόλουθοι

του **Ιησού** τον εμφάνιζαν ως **Μεσσία** και «Βασιλιά των Ιουδαίων». Με αυτήν την κατηγορία αναζητείται ο **Ιησούς**, ο οποίος υποδεικνύεται μία νύχτα από τον καταδότη απόστολο **Ιούδα Ισκαριώτη** στη Γεσημανή, όπου και συνελήφθη από πλήθος ενόπλων λαϊκών που είχαν σταλεί για τον λόγο αυτό από τους αρχιερείς και τους πρεσβύτερους του Μεγάλου Συνεδρίου.

Το ίδιο κιόλας βράδυ ξεκινάει και η προανάκριση του **Ιησού** στο σπίτι του αρχιερέα **Καϊάφα**, όπου εν τω μεταξύ έχουν προσέλθει για να συνεδριάσουν 70 μέλη του Ανώτατου Εβραϊκού Δικαστηρίου. Κάπου εδώ είναι που ξεκινά μία σειρά σοβαρών παραβιάσεων της δικονομίας, των κανόνων δηλαδή με τους οποίους

όφειλε να διεξαχθεί η προανακριτική διαδικασία.

Κατά πρώτον, το Μέγα Συνέδριο συνεδρίασε όχι στο κτίριο του Δικαστηρίου, αλλά στο σπίτι του Αρχιερέα, νύχτα και όχι ημέρα και χωρίς να έχει ήδη διατυπωθεί κατηγορία από τουλάχιστον δύο μάρτυρες, σύμφωνα με τους νόμους της εποχής. Κατά δεύτερον, οι «σπημένοι» μάρτυρες παράφρασαν σκόπιμα τα λόγια του **Ιησού** για το δήθεν γκρέμισμα του Ναού του Σολομώντα – «λύσατε τον ναόν τούτον και εν τρισίν ημέρας εγερώ αυτόν» (Ιω. Β΄ 19)–, ενώ ο λόγος του Υιός του Θεού αναφερόταν στην δική Του Ανάσταση.

Σαν να μην έφταναν τα παραπάνω, οι ψευδομάρτυρες εξετάστηκαν ταυτόχρονα και όχι δια-

δοχικά όπως είναι το ορθό, αλλά έστω κι έτσι οι μαρτυρίες τους ήταν αντικρουόμενες!!! Πώς λύθηκε το... προβληματάκι; Το Μέγα Συνέδριο αποφάσισε ότι δεν μπορεί να στοιχειοθετηθεί κατηγορία από τις μαρτυρικές καταθέσεις και ο προεδρεύων αρχιερέας **Καϊάφας** ρώτησε τον **Χριστό**, αν αυτός είναι ο **Μεσσίας**, ο Υιός του Θεού («*Συ ει ο Χριστός ο υιός του Θεού;*»). Τότε ο **Ιησούς** του απάντησε ότι «*Εσύ είπες ότι είμαι αυτός*», γεγονός που έβγαλε από τα ρούχα του τον αρχιερέα ο οποίος αναφώνησε εξοργισμένος ότι δεν υπάρχει ανάγκη μαρτύρων, όταν ο «κατηγορούμενος» βλασφημεί υποστηρίζοντας ότι είναι ο **Μεσσίας** (Ματθαίου ΚΣΤ΄ 63: «*Τότε ο αρχιερεύς διέρρηξε τα ιμάτια αυτού λέγων ότι εβλασφήμησε. Τι έτι χρειαίαν έχομεν μαρτύρων;*»).

Με όρους δικονομίας όλα τα παραπάνω συνιστούν μεταβολή του κατηγορητηρίου και «δέσιμο» της κατηγορίας του **Ιησού** σε επ' αυτοφώρω βλασφημία, παρ' ότι:

α) Ο Μωσαϊκός Νόμος δεν αναγνώριζε την ομολογία ως απόδειξη,

β) Ο **Ιησούς** «παραστάθηκε» χωρίς υπεράσπιση,

γ) Η ψηφοφορία των μελών του Συνεδρίου που αποφάσισαν ότι ο **Ιησούς** «*ένοχος θανάτου εστί*» (Ματθαίου ΚΣΤ΄ 67) έγινε ταυτόχρονα και όχι κατά σειρά αναστροφής αρχαιότητας.

Αξίζει, μάλιστα, να σημειωθεί ότι υπήρξε και δεύτερη μεταβολή του κατηγορητηρίου προς το δυσμενέστερο αφού η κατηγορία της βλασφημίας μετατράπηκε σε κατηγορία για εσχάτη προδοσία, με την αιτιολογία ότι ο Θεάνθρωπος δήλωσε ότι είναι «*Βασιλιάς των Ιουδαίων*». Αυτές οι δηλώσεις αποτέλεσαν αδικήματα αντίληψης ή θρησκευίας απέναντι στις ιουδαϊκές αρχές, αλλά ταυτόχρονα και ένα έγκλημα εσχάτης προδοσίας απέναντι στον Ρωμαίο αυτοκράτορα **Τιβέριο**.



Η αρχική αθώωση από τον Πιλάτο και η «εμπλοκή» του Ηρώδη

Προκειμένου να τηρηθούν τα προσχήματα, η δίκη του Κυρίου επαναλήφθηκε την επομένη ημέρα το πρωί προκειμένου να επικυρωθεί η καταδίκη του ημέρα πια και στον σωστό τόπο, δηλαδή στο κτίριο του Μεγάλου Συνεδρίου στα τείχη της Ιερουσαλήμ. Στη συνέχεια ο κατηγορούμενος οδηγήθηκε ενώπιον του Ρωμαίου Έπαρχου Πόντιου Πιλάτου, για να την επικυρώσει και αυτός. Έτσι ξεκίνησε μια νέα ρωμαϊκή δικονομία παρωδία δίκης!!!

Δεδομένου ότι οι Εβραίοι δεν ήθελαν να μπουν στο Πραιτώριο για να μη μολυνθούν παραμονές Πάσχα, ο Πιλάτος διέταξε να μεταφερθεί η δικαστική έδρα του στο λιθόστρωτο και ο κατηγορούμενος Ιησούς μεταφέρθηκε σιδηροδέσιμος μπροστά του. Επειδή, όμως, ουδόλως θα ενδιέφερε τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία η κατηγορία της θρησκευτικής βλασφημίας, ούτε άλλωστε επέφερε τη θανατική ποινή, ο Καϊάφας απέκρυψε το θέμα από τον Πόντιο Πιλάτο και διατύπωσε καινούργια κατηγορία περί υποκίνησης... φοροδιαφυγής: Ότι ο Ιησούς αποδεδειγμένα(;) διαστρέφεται την έννοια του έθνους και αυτοαποκαλούμενος ως Βασιλιάς των Ιουδαίων εμποδίζει την καταβολή των φόρων στον Καίσαρα (Λουκ. ΚΓ', 2, «Τούτον εύρομεν διαστρέφοντα το έθνος και κωλύοντα Καίσαρι φόρους διδόναι, λέγοντα εαυτόν Χριστόν Βασιλέα είναι»). Επιπρόσθετα, ο Καϊάφας για να γίνει περισσότερο πειστικός επικαλέστηκε με στρεβλό φυσικά τρόπο την γνωστή απάντηση που είχε δώσει ο Χριστός στους μαθητές των Φαρισαίων –«απόδοτε ουν τα Καίσαρος Καίσαρι και τα του Θεου τω Θεώ» (Ματθ. ΚΒ', 21)– όταν οι τελευταίοι τον ρώτησαν για τη ρωμαϊκή φορολογία.

Ακριβώς όπως και σήμερα έτσι και τότε με βάση το Ρωμαϊκό

Δίκαιο η συνέχιση της διαδικασίας απαιτούσε την κατάθεση γραπτής αίτησης για εισαγωγή σε δίκη με την διατύπωση της ακριβούς κατηγορίας, ώστε στη συνέχεια να καθοριστεί η ημέρα της δίκης, να κληθούν οι μάρτυρες και έπειτα να καταθέσουν.

Τίποτα από αυτά δεν έγινε. Ο Πόντιος Πιλάτος κατέβηκε από την έδρα του και συνομίλησε με τον Ιησού μέσα στο Πραιτώριο, μακριά από το πλήθος των μαινόμενων Εβραίων: «*Συ ει ο βασιλεύς των Ιουδαίων;*» (Λουκ. ΚΓ' 3), ρώτησε ο Πιλάτος τον Ιησού, ο οποίος του απάντησε «*η βασιλεία η εμή ουκ έστιν εκ του κόσμου τούτου ... εγώ ... εις τούτο έληλθα εις τον κόσμον, ίνα μαρτυρήσω τη αληθεία*» (Ιω. ΙΗ', 35 επ.). Και έτσι έκρινε κατευθείαν ότι δεν ευσταθούσε η κατηγορία και αθώωσε τον Ιησού λέγοντας «*εγώ ουδεμίαν αιτίαν ευρίσκω εν αυτώ*» (Ιω. ΙΗ' 38). Αλλά αντί να απελευθερώσει άμεσα τον κατηγορούμενο ο Πιλάτος αντιλήφθηκε ότι ο Ιησούς ήταν Γαλιλαίος, άρα εκτός των δικών του ορίων δικαιοδοσίας και για να απαλλαγεί από κά-

θε ευθύνη τον έστειλε στον Ηρώδη, που εκείνες τις ημέρες βρισκόταν στην Ιερουσαλήμ. Έτσι αρχίζει μία τρίτη δίκη όπου ο Ηρώδης, έχοντας ήδη αποκεφαλίζει τον Ιωάννη τον Πρόδρομο και μη θέλοντας να έρθει ξανά αντιμέτωπος με την λαϊκή μύνη, αποφάσισε ότι τόσο το αδίκημα του Ιησού, όσο και η καταδίκη του πραγματοποιήθηκαν εκτός των διοικητικών αρμοδιοτήτων του, οπότε τον αθώωσε για δεύτερη φορά. Αλλά και αυτός αντί να τον αφήσει ελεύθερο τον έστειλε πάλι πίσω στον Πιλάτο. Ο Ρωμαίος Έπαρχος από τον εξώστη του Πραιτωρίου απευθύνθηκε στους Ιουδαίους λέγοντας ότι μπροστά τους τον ανέκρινε, μπροστά τους τον αθώωσε και αυτός αλλά και ο Ηρώδης. Μπροστά, όμως, στη γενική κατακραυγή και σε μία τελευταία προσπάθεια να σώσει τον Ιησού –ή τέλος πάντων να μην σηκώσει ο ίδιος το βάρος μιας άδικης καταδίκης– τον εμφάνισε μαζί με τον ληστή Βαραββά απευθύνοντας το πλήθος το ερώτημα σε ποιον από τους δύο να δώσει «*χάρη*» για τη γιορτή του Πάσχα.

Το αποτέλεσμα είναι γνωστό: Παρ' ότι ο κατηγορούμενος αθώωθηκε δύο φορές, κατά κατάφωρη παραβίαση και πάλι της νομοθεσίας του Ιούλιου Καίσαρα, καταδικάστηκε από το αλαλάζον πλήθος «*Σταύρωσον αυτόν*».

Υπογραμμίζεται ότι ο Πιλάτος παρέβη τη βασική νομική αρχή του Ρωμαϊκού Δικαίου «*non bis in idem*» που ισχύει ακόμα και σήμερα παγκοσμίως, βάσει της οποίας δεν επιτρέπεται να δικαστεί κανείς δεύτερη φορά για το ίδιο αδίκημα. Κι όμως ο Πιλάτος ξαναμπήκε στο Πραιτώριο, ανέκρινε και πάλι τον Ιησού, επιχείρησε ξανά να συνομιλήσει με τον όχλο, αλλά στην απειλή του όχλου ότι με την αθώωσή του ήταν σαν



να αμφισβητεί και ο ίδιος τον Καίσαρα ο Ρωμαίος αξιωματούχος «*ένιψε τα χέρια του από το αίμα του αθώου*» και παρέδωσε τον Ιησού στους κατηγορούς του.

Έτσι επισφραγίστηκε η θανατική καταδίκη του Θεανθρώπου για το αδίκημα της εσχάτης προδοσίας έναντι του Ρωμαίου Αυτοκράτορα, αφού παρουσιαζόταν ως Βασιλεύς των Ιουδαίων και καταπατήθηκε έτσι η Lex Julia Majestatis και τα Crimina Imminutae Majestatis κατά τη Ρωμαϊκή Νομοθεσία, ενώ είχε ήδη παραβιαστεί και η Ιουδαϊκή από ένα και μόνο πράγμα: Σύμφωνα με τον Ιουδαϊκό Νόμο (Sanhedrin IV,I), από τη σύλληψη μέχρι την εκτέλεση της ποινής θα έπρεπε να μεσολαβήσουν τουλάχιστον τέσσερις ημέρες. Και ο Χριστός συνελήφθη την Πέμπτη το βράδυ στο όρος των Ελαιών και την Παρασκευή το βράδυ είχε ήδη σταυρωθεί.

Ως εγκληματίας του κοινού ποινικού δικαίου

Ψηλαφίζοντας κάποιες από τις παραμέτρους της δίκης του Χρι-

στού όπως αυτές έχουν καταγραφεί στα Ευαγγέλια γίνεται αντιληπτό ότι επρόκειτο για την πολιτική και θρησκευτική καταδίκη ενός ιερού κήρυκα ως εγκληματία του κοινού ποινικού δικαίου, και μάλιστα με κατάφωρη και πολλαπλή παραβίαση δικονομικών κανόνων και βασικών αρχών του Δικαίου.

Ανατρέχοντας στις ιστορικές συνθήκες της εποχής διαπιστώνουμε ότι η απόδοση Δικαιοσύνης βρισκόταν ήδη σε πολύ υψηλό επίπεδο, καθώς το Ρωμαϊκό Δίκαιο δεν υπολείπεται πολύ του σύγχρονου και το εβραϊκό ιεροκρατικό στηριζόταν στον Μωσαϊκό Νόμο, αλλά η εποχή της ρωμαϊκής υποτέλειας είχε επιφέρει μεγάλη φαυλότητα και ηθικό ξεπεσμό.

Συνεπώς, κανόνες δικαίου υπήρχαν αλλά αγνοήθηκαν, αρχές Δικαίου υπήρχαν αλλά καταστρατηγήθηκαν, και ο νομικός πολιτισμός κατέγραψε αυτήν τη δίκη ως δίκη σκοπιμότητας. Αν τοποθετήσουμε τη δίκη στη σύγχρονη εποχή θα ανακαλύψουμε ότι ισχύουν ακριβώς οι ίδιοι κανόνες: ο κατηγορούμενος θεωρείται αθώος μέχρι αποδείξεως του εναντίου, το τεκμήριο αθώότητας επιτάσσει την αθώωσή του σε περίπτωση αμφιβολιών (in dubio pro reo), η κατηγορία πρέπει να προϋπάρχει της δίκης, να είναι ειδική και εμπεριστατωμένη, να οριστεί δικάσιμος προκειμένου να προετοιμάσει την υπεράσπισή του και να αποδειχθεί η τέλεση του αδικήματος από τους μάρτυρες, ότι η μη τέλεσή του από τον κατηγορούμενο.

Ο κατηγορούμενος και τότε και σήμερα δικαιούται υπεράσπισης, αξιοπρεπούς αντιμετώπισης και αμερόληπτης δικαστικής κρίσης, ενώ από αρχαιοτάτων νομικών χρόνων μέχρι σήμερα δεν είναι επιτρεπτή η μεταβολή του κατηγορητηρίου επί χειρώ, δηλαδή σε βαρύτερο αδίκημα από αυτό που αρχικά κατηγορήθηκε.



Της **Ευαγγελίας Τζαβάρα**

Οι Έλληνες είναι ένας λαός, από τους ιστορικούς στον πλανήτη, καθώς τα αποτυπώματα του βρίσκονται από την 3η χιλιετία π. Χ. Ένας μεσογειακός λαός, ενθουσιώδης, που εορτάζει με διαφορετικό τρόπο τα μεγάλα γεγονότα. Αυτό ισχύει και με τα λεγόμενα θρησκευτικά έθιμα.

Πολλά από αυτά έχουν αναφορά στην ιστορία, παρά το γεγονός ότι εορτάζονται σε μεγάλες θρησκευτικές εορτές. Κάτι ανάλογο ισχύει και το Πάσχα. Οι Έλληνες έχουν έθιμα τα οποία τα έχουν προσαρμόσει στο Θείο δράμα, την Ανάσταση και το Πάσχα.

Μάλιστα πολλά από τα έθιμα έχουν αναφορά στην εποχή της τουρκοκρατίας. Μάλιστα κάποιοι ιστορικοί ισχυρίζονται πως η απόφαση να ξεκινήσει η επανάσταση του 1821 άνοιξη την ημέρα του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου είχε να κάνει με την άνοιξη, αλλά και το ότι ερχόταν το Πάσχα. Δηλαδή να σηματοδοτήσει την Ανάσταση του Κυρίου με την επανάσταση-ανάσταση του έθνους.

Σαϊτοπόλεμοι, τυμπανοκρουσίες, πυροτεχνήματα και σπάσιμο σταμνών, φαναράκια που αιωρούνται, είναι ορισμένα από τα ήθη και τα έθιμα που γιορτάζει ο λαός μας αυτές τις ημέρες. Ας δούμε κάποια από αυτά:

1. Σκιάθος - Πρωινός επιτάφιος

Η Σκιάθος είναι ένα από τα λίγα μέρη στην Ελλάδα όπου τηρείται το Αγιονορείτικο έθιμο. Η ακολουθία του επιτάφιου θρήνου στις εκκλησίες της πόλης αρχίζει στη 1 μετά τα μεσάνυχτα το βράδυ της Παρασκευής -σύμφωνα με τα ωράρια του Αγίου Όρους-, ενώ η περιφορά του αρχίζει στις 04:00 τα ξημερώματα. Η ατμόσφαιρα στο νησί δημιουργεί αίσθημα κατάνυξης και συγκίνησης, με τον επιτάφιο να κατεβαίνει τα στενά της πόλης, τον τελάλη να απαγγέλλει τους θρηνητικούς ψαλμούς και όλους τους κατοίκους να τον ακολουθούν ή να παρακολουθούν από τα φωτισμένα με κεριά σπίτια τους. Επιστρέφοντας στο Ναό των Τριών Ιεραρχών, όλοι στέκονται μπροστά στην κλειστή ξύλινη πόρτα και επικρατεί απόλυτη σιγή παντού. Ο πρώτος των ιερών φωνάζει «Άρατε πύλας» και ταυτόχρονα μέσα από το ναό κάποιος αναπαριστά τον Άδη και εμποδίζει την είσοδο απαντώντας «Τις εστίν ούτος ο βασιλεύς της Δόξης;». Ο διάλογος επαναλαμβάνεται τρεις φορές και τελικά ο ιερέας σπρώχνει με δύναμη την πόρτα και εισέρχεται

►► Οι Μπότπδες στην Κέρκυρα, ο σαιτοπόλεμος στην Καλαμάτα, ο ρουκετοπόλεμος στην Χίο έχουν αναφορά στον απελευθερωτικό αγώνα των Ελλήνων επί Τουρκοκρατίας

Πάσχα, Ελλήνων Πάσχα, πλούσιο σε έθιμα



στο ναό ως λυτρωτής των αμαρτωλών. Τα φώτα ανάβουν και η ακολουθία ολοκληρώνεται στις 5 το πρωί του Σαββάτου.

2. Κέρκυρα - Μπότπδες

Η Κέρκυρα έχει πλούσια παράδοση σε πασχαλινά έθιμα. Το Μεγάλο Σάββατο, στις έξι το πρωί στο Ναό της Παναγίας των Ξένων, πραγματοποιείται τεχνητός σεισμός σε αναπαράσταση του σεισμού που έγινε σύμφωνα κατά την Ανάσταση, σύμφωνα με τις γραφές. Ακολουθεί η περιφορά του Επιταφίου της εκκλησίας του Αγίου Σπυρίδωνα και στις 11.00 ακριβώς οι καμπάνες σημαίνουν την πρώτη Ανάσταση και την εκκίνηση του πασιγνωστού πλέον

εθίμου των Μπότπδων. Τεράστια κανάνια, σκέτα ή ζωγραφισμένα, γεμάτα με νερό και στολισμένα συνήθως με κόκκινες κορδέλες εκτοξεύονται με δύναμη από τα στολισμένα μπαλκόνια των σπιτιών για να ξορκίσουν το κακό. Ο μεγάλος χαμός γίνεται στο πιο κεντρικό σημείο, δίπλα στο Λιστόν, όπου πλήθος κόσμου ζητωκραυγάζει σε κάθε ρίψη. Παράλληλα, η φιλαρμονική παίζει χαρούμενα εμβατήρια, ανάμεσά τους και το «Μην φοβάστε Γραικοί».

3. Πάτμος - Τελετή του Νιπτήρος

Καθ' όλη τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας απαγορεύεται η κατανάλωση κρέατος σε ολόκληρο το νησί. Τη Μεγάλη Πέμπτη

ωστόσο λαμβάνει χώρα ένα πολύ ιδιαίτερο τελετουργικό που φαίνεται να πραγματοποιείται μόνο στην Πάτμο και τα Ιεροσόλυμα. Μετά τη λειτουργία στη Μονή του Αγίου Ιωάννη Θεολόγου, οι παρευρισκόμενοι παρακολουθούν την Τελετή του Νιπτήρος στην πλατεία Ξάνθου όπου ο Ηγούμενος της Μονής ραντίζει συμβολικά τα πόδια των μοναχών -μια αναπαράσταση της κίνησης του Ιησού να πλύνει τα πόδια των μαθητών του στο μυστικό δείπνο. Το απόγευμα της Κυριακής του Πάσχα στη Μονή του Αγίου Ιωάννη η λειτουργία είναι αφιερωμένη στη δεύτερη Ανάσταση και ο Ηγούμενος στο τέλος της μοιράζει κόκκινα αυγά στους παρευρισκόμενους.

4. Χίος - Ρουκετοπόλεμος

Ένα από τα πιο προβλημένα έθιμα στην ελληνική (και ξένη) τηλεόραση είναι ο ρουκετοπόλεμος στη Χίο. Το χωριό Βροντάδος αποτελεί ένα ειδικό σκηνικό χάρη στα χρωματιστά καπετανόσπιτα, τα απάνεμα λιμανάκια και τους γραφικούς ανεμόμυλους. Το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου όμως το έθιμο του ρουκετοπόλεμου -παλιό όσο και η ναυτοσύνη στον Βροντάδο- ο διάσημος οικισμός μεταμορφώνεται σε κάτι που θυμίζει έντονα πεδίο μάχης. Από τα χρόνια της Τουρκοκρατίας κρατάει η «σύρραξη» ανάμεσα στους Παναγούσους (ενορίτες

της Παναγίας της Ερειθιανής) και στους Αγιομαρκούσους (ενορίτες του Αγίου Μάρκου), που κάνουν τη νύχτα μέρα με τις χιλιάδες ρουκέτες που εκτοξεύουν έχοντας ως στόχο τον τρούλο και το έμβλημα του Αγίου Μάρκου οι μεν το ρολόι της Παναγίας της Ερειθιανής οι δε.

5. Λεωνίδιο - Η βραδιά των αερόστατων

Η βραδιά της Ανάστασης είναι κατανυκτική στο Λεωνίδιο, όπου εδώ και έναν αιώνα αναβιώνει κάθε χρόνο το φαντασμαγορικό έθιμο των αερόστατων, που κάνει το σκοτεινό αρκαδικό ουρανό να λαμπυρίζει μοναδικά. Σύμφωνα με το έθιμο, οι πέντε ενορίες της κωμόπολης συναγωνίζονται για το ποια θα πετάξει τα περισσότερα αερόστατα. Κανείς δεν είναι απόλυτα σίγουρος για την προέλευση του εθίμου. Ωστόσο, οι περισσότεροι υποστηρίζουν ότι οι ναυτικοί της περιοχής είχαν δει κάτι αντίστοιχο σε κάποια ασιατική χώρα και αποφάσισαν να μεταφέρουν το έθιμο αυτό στον τόπο τους.

6. Μονεμβάσια - Το κάψιμο του Ιούδα

Η Μονεμβάσια είναι από τα πιο γραφικά μέρη της χώρας και ειδικά την άνοιξη μπορεί κανείς να απολαύσει λογίων λογίων λουλούδια και αρωματικά να ξεπιδούν ανάμεσα στους βράχους και τα πετρόχτιστα σοκάκια. Κατά την περιφορά του Επιταφίου, οι ψαλμωδίες αντηχούν στο βράχο δημιουργώντας ένα μυστηριακό περιβάλλον βαθιάς κατάνυξης, ενώ οι πιστοί ακολουθούν κρατώντας



λευκά κεριά. Το απόγευμα της Κυριακής του Πάσχα στον περίβολο της εκκλησίας του Ελκομένου Χριστού γίνεται το παραδοσιακό κάψιμο του Ιούδα. Μέσα στο ανθρώπινο ομοίωμα, εκτός από ξύλα και άχυρα, βρίσκονται και πολλά εκρηκτικά που κάνουν το θέαμα τρομερά εντυπωσιακό.

7. Κύθνος - Η κούνια της Λαμπρής

Κάθε χρόνο τη Μεγάλη Εβδομάδα στην Κύθνο ασπρίζονται τα σοκάκια και στους δρόμους μυρίζει το ψήσιμο των Λαμπριάτικων κουλουριών. Χαρακτηριστικές είναι και οι Θερμώτικες πίτες το Μεγάλο Σάββατο αλλά το πιο γνωστό έθιμο είναι η Κούνια της Λαμπρής που στήνεται τη Δευτέρα του Πάσχα. Μια μεγάλη ξύλινη κούνια στήνεται και στολίζεται στην κεντρική πλατεία της Χώρας και κάθονται και λικνίζονται νέοι και νέες φορώντας παραδοσιακές στολές. Λένε πως όποιο ζευγάρι ανεβεί στην κούνια δεσμεύεται ενώπιον Θεού για τον γάμο του και τη δέσμευση ακολουθούν κέρασματα και παραδοσιακοί χοροί.

8. Ύδρα - Θαλασσινός Επιτάφιος

Το νησί προσφέρει ένα «διαφορετικό» Πάσχα με την περιφορά του Επιταφίου να γίνεται στη συνοικία Καμίνια και μέσα στη θάλασσα. Ο Επιτάφιος μπαίνει στο νερό για να το ευλογήσει και να προστατεύσει τους ναυτικούς και τους σφουγγαράδες, ενώ παράλληλα διαβάζεται η Ακολουθία του Επιταφίου, δημιουργώντας μία κατανυκτική ατμόσφαιρα. Το έθιμο πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά το 1923 και ξεκίνησε από τους σφουγγαράδες των Καμινίων, των οποίων τα σφουγγαράδικα καΐκια αναχωρούσαν μετά την Κυριακή της Σταυροπροσκυνήσεως και επέστρεφαν κοντά στην ημέρα της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού. Όσο για την ημέρα του Πάσχα, ο Ιούδας κρεμασμένος καίγεται ολοσχερώς αφού πρώτα τιμωρηθεί από τα όπλα των ντόπιων.



9. Σαντορίνη - Τα τενεκεδένια φαναράκια

Η Σαντορίνη, ένα από τα πιο γραφικά νησιά των Κυκλάδων αποτελεί ξεχωριστό προορισμό και για τις ημέρες του Πάσχα. Εδώ την Μεγάλη Παρασκευή, τα δρομάκια του χωριού Πύργος στολίζονται απ' άκρη σε άκρη με τενεκεδένια λυχνάρια δημιουργώντας ένα ποτάμι φωτιάς που τρεμοπαίζει και μαζί με τον ήχο που παράγουν οι νέοι του χωριού χτυπώντας μεταλλικά αντικείμενα, το σκηνικό είναι τουλάχιστον κατανυκτικό κατά την περιφορά του Επιταφίου. Στο ίδιο χωριό, το πρωί του Σαββάτου, μετά την αναπαράσταση της Σταύρωσης, στρώνεται τραπέζι με χταπόδι στα κάρβουνα.

10. Ρόδος - Ο μεγάλος καλαφουνός

Η Ρόδος έχει πολλά ιδιαίτερα έθιμα που αξίζει να αναφερθούν. Το πιο ενδιαφέρον είναι αυτό του «καλαφουνού», της μεγάλης φωτιάς που πρέπει να καίει ασταμάτητα από το Μεγάλο Σάββατο μέχρι την Κυριακή του Πάσχα που θα καεί ο Ιούδας. Η παράδοση θέλει τους ελεύθερους άνδρες του χωριού να είναι υποχρεωμένοι το Μεγάλο Σάββατο να φέρουν μεγάλους κορμούς δέντρων -ή αλλιώς «κουτσούρους»- για να διατηρήσουν τη φωτιά στο κέντρο της πλατείας ζωντανή. Την ίδια ημέρα εκλέγεται και ένα «προεδρείο» υπεύθυνο για το έθιμο και την τήρησή του. Την Κυριακή του Πάσχα, αφού πραγματοποιηθεί η Δεύτερη Ανάσταση,

οι άντρες που πρόκειται να πατρευτούν και συμμετέχουν τελευταία φορά στο έθιμο βάζουν φωτιά στον Ιούδα. Την επόμενη ημέρα το εκλεγμένο προεδρείο «δικάζει» καθέναν από τους συμμετέχοντες και όσοι βρεθούν ότι δεν τήρησαν τους κανόνες του εθίμου έχουν χρηματικά πρόστιμα που συγκεντρώνονται για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Αν κάποιος αρνηθεί να πληρώσει το πρόστιμο, τον πετούν με τα ρούχα σε μια γούρνα με νερό!

11. Άνδρο - Τα μάσκουλα

Η Ανάσταση στις ενορίες της Άνδρου είναι εντυπωσιακή με αμέτρητα βεγγαλικά και κροτίδες που θυμίζουν έντονα το ρουκετοπόλεμο της Χίου. Εκτός από τα πυροτεχνήματα όμως, οι νέοι τοποθετούν σιδερένιους σωλήνες γεμισμένους με μπαρούτι στο χώμα και τους πυροδοτούν. Την Κυριακή του Πάσχα μετά τη Δεύτερη Ανάσταση πραγματοποιούνται εκρήξεις από τα παλιά κανόνια του ενετικού κάστρου και το απόγευμα, στο χωριό Στενιές, οι δύο ενορίες περιφέρουν τις εικόνες της Ανάστασης καταλήγοντας στην πλατεία του χωριού. Τη στιγμή που συναντιούνται, δίνεται το σύνθημα και τα «μάσκουλα» σκάνε απ' άκρη σ' άκρη στο χωριό με εκκωφαντικό θόρυβο.

12. Καλαμάτα - Σαϊτοπόλεμος

Στην Καλαμάτα την Κυριακή του Πάσχα, αναβιώνει ένα ξεχωριστό τοπικό έθιμο, ο σαϊτοπόλεμος, του οποίου οι ρίζες βρίσκονται στους απελευθερωτικούς αγώνες του 1821. Σύμφωνα με το θρύλο, οι Μεσσήνιοι χρησιμοποίησαν σαϊτες γεμάτες εκρηκτικά για να αναχαιτίσουν το ιππικό των Τούρκων, τρομάζοντας τα άλογα τους. Όσοι συμμετέχουν στο έθιμο είναι συχνά ντυμένοι με παραδοσιακές φορεσιές και οπλισμένοι με σαϊτες που έχουν κατασκευάσει μόνοι τους από χαρτονένιους σωλήνες γεμισμένους μπαρούτι. Όταν η εκτόξευση αρχίσει, το πλήθος που βρίσκεται γύρω αρχίζει



να ζητωκραυγάζει δημιουργώντας ένα εκπληκτικό σκηνικό. Τα «μπουλούκια», όπως ονομάζονται οι ομάδες των σαϊτολόγων αναβιώνουν ένα έθιμο που δίνει έμφαση στην εφευρετικότητα των Ελλήνων και θυμίζει τον ηρωισμό τους επί Τουρκοκρατίας.

13. Κοζάνη - Οι Λαζαρίνες

Ο κύκλος των πασχαλιτικών εθίμων στην δυτική Μακεδονία αρχίζει από το Σάββατο του Λαζάρου, όπου οι «Λαζαρίνες» από την Αιανή, τον Κρόκο, τη Λευκοπηγή, την Καισαριά, τη Ροδιανή και την Αγ. Παρασκευή Κοζάνης, με τις χρωματιστές παραδοσιακές στολές τους ξεκινούν για να τραγουδήσουν Λαζαράτικα τραγούδια στις γειτονιές των χωριών τους και να χορέψουν στις πλατείες το χορό «Τοινοϊρό». Δεν νοείται κορίτσι της οικογένειας να μην υποδυθεί έστω μια φορά τον ρόλο της Λαζαρίνας και δεν υπάρχει οικογένεια που να μην διαθέτει τουλάχιστον μία χρωματιστή στολή, που τα υφάσματά της έχουν δημιουργηθεί σε τοπικούς αργαλειούς της περιοχής. Οι Λαζαρίνες συγκεντρώνονται συνήθως σε ένα συγκεκριμένο σπίτι -το ονομάζουν κονάκι- και κατά ομάδες επισκέπτονται όλες τις γειτονιές του χωριού, λένε πασχαλιτικά ή αυτοσχέδια τραγούδια, που αρμόζουν στις επιθυμίες και την κατάσταση της οικογένειας.

14. Σέρρες - Αδώνια

Τη Μεγάλη Παρασκευή, στις Σέρρες, στην περιφορά του Επιταφί-

ου αναβιώνει στη συνοικία του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου, το έθιμο «Αδώνια». Σύμφωνα με την παράδοση, όταν ο Επιτάφιος πλησιάζει, κάθε νοικοκυρά τοποθετεί στο κατώφλι του σπιτιού της ένα τραπέζακι, πάνω στο οποίο έχει βάλει θυμιάμα και την εικόνα του Εσταυρωμένου, γεμάτη από πασχαλιές και άλλα άνθη. Επίσης, ετοιμάζεται ένα πιάτο με κριθάρι ή φακή, έθιμο που παραπέμπει στους «Αδώνιδος Κήπους» σύμφωνα με τη λαογραφική παράδοση, συμβολίζουν τη νιότη που χάνεται γρήγορα και άδικα, όπως και ο Άδωνις που πέθανε από δάγκωμα κάπρου.

15. Αργίτιο - Χαλκούνια

Το βράδυ μετά τον Επιτάφιο της κάθε ενορίας, οι «χαλκουνάδες» κατεβαίνουν στους δρόμους του Αργιτίου για να σμίξουν στην κεντρική πλατεία και να λάβουν μέρος στον χαλκουνόπολεμο! Η ιστορία του εθίμου χάνεται στα χρόνια της Τουρκοκρατίας, όταν οι Αργιτιώτες τα άναβαν κατά την περιφορά του Επιταφίου για να απομακρύνουν τους αλλόθρησκους. Συνέχισαν όμως να τα κατασκευάζουν και μετά την απελευθέρωση της χώρας στα πλαίσια ενός εθίμου και δημιουργώντας τις «ομάδες» του χαλκουνόπολεμου. Δύο (2) ήταν οι βασικές «ομάδες». Η «ομάδα» του Αγίου Χριστοφόρου- Αγίας Τριάδας και Αγίου Γεωργίου και η «ομάδα» του Αγίου Δημητρίου- Παναγίας και Ευαγγελιστρίας. Η «μάχη» παλιότερα γινόταν στην επάνω πλατεία (Στράτου), αργότερα στην κάτω πλατεία (Μπέλλου- Δημοκρατίας). Τα χαλκούνια είναι αυτοσχέδιες εκρηκτικές κατασκευές που αποτελούνται από ένα μεγάλο κύλινδρο γεμάτο με ένα μείγμα μπαρουτιού και ένα φυτίλι στο άκρο. Αναζητείται ο καλός «χαρτός», το κατάλληλο μίγμα μπαρουτιού (που δοκιμάζεται) για να είναι ασφαλές. Ένα έθιμο που θυμίζει με τον τρόπο του, τους «μπουρλοτιέρηδες» του 1821 και που συντηρεί με την δική του ομορφιά την παράδοση της συμμετοχής στον Αγώνα της Απελευθέρωσης της περιοχής του Αργιτίου.



SPORTS

www.iapopsi.gr

Κάθε μέρα στο site της «Άποψης» αποκαλύψεις και «καυτά» θέματα για όλους και για όλα



Άρνε Σλοτ:
Ο Γκουαρντιόλα της Λίβερπουλ
▶ ΣΕΛ. 22



Ο Σάντος περιμένει που θα κάτσει η μπίλια με Τερίμ και Πογέτ
▶ ΣΕΛ. 20



Ο Μεντιλίμπαρ ανάσπασε τον Ποντένσε, αλλά του έστειλε και μήνυμα
▶ ΣΕΛ. 17



Ο Μορόν 300.000, ο Σαμάτα 1.000.000 και μέρα με τη νύχτα
▶ ΣΕΛ. 19



Έκατσε στον παγωτό η ΕΠΟ. Ο Μαρτσίνιακ δεν έρχεται, για να μην τον βγάλατε μεθυσμένο
▶ ΣΕΛ. 19



Ο Καρυπίδης την κούπα στον Μελισσανίδη

Στα κεράκια της Λαμπρής όλοι οι «μεγάλοι» θα εύχονται να πάρουν το πρωτάθλημα, ο Μαρινάκης να παίξει και τον τελικό του Conference League, αλλά ο Θόδωρος θέλει να νικήσει τον ΠΑΟΚ στο φινάλε και να κάνει «δώρο» στον Τίγρη. Ο Μπαλτάκος κάνει ευχές για να πάρει την διακοσάρα από την ΕΠΟ και την θέση του Ιάκωβου αν γίνει ο Μάκης πρόεδρος ▶ ΣΕΛ. 12-13



Χάθηκε η μπάλα στον Παναθηναϊκό
Με το Κύπελλο δεν σώζεται η χρονιά για τον Τερίμ
▶ ΣΕΛ. 14



Ο Αλαφούζος δεν είναι... Μαρινάκης
▶ ΣΕΛ. 11



≥ Και τώρα στον διαιτητή θα τα ρίξουμε;
≥ Λέω να τα ρίξουμε στον πρόεδρο...
▶ ΣΕΛ. 16